



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



١٣٩٩ هـ السنة الأولى • العدد ٢٢ • الثمن درهمان •

• الأربعاء ٢٥ يوليو ١٩٧٩ م الموافق ١ رمضان

رمضان كريم



عبدالله

نبدأ بابتسامة

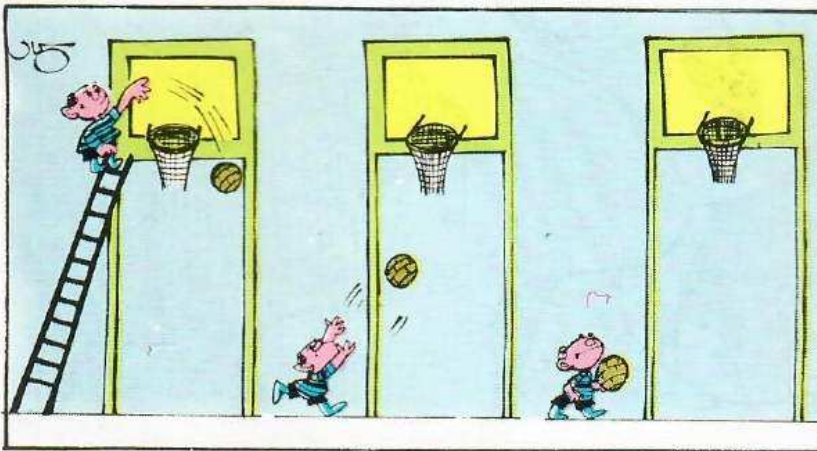
كان



٢

٢

١



٢

٢

١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الأعزاء : كل سنة وأنتم طيبين . بدأ رمضان .. شهر الصيام والخير والبركة . وفي رمضان تصفو القلوب .. ونزداد جميعا قربا الى الله ، ندعوه أن يرحمنا برحمته التي وسعت كل شيء . وأريد أن أسأل كل منكم : هل تصوم رمضان أم لا ؟ أنا أعرف ان من بين اصدقاء ماجد أولاد وبنات صغار ، عمرهم أقل من ٧ سنوات . هؤلاء لانطالبيهم بالصوم . لكن حديثي موجه الى من هم أكبر من ذلك . الصيام بالنسبة لمن يستطيع منهم هو فرض واجب . قد يقول أحدكم .. وكيف اتحمل الصيام ، وأنا في هذه السن الصغيرة ؟ وأنا أقول له ان الايمان سوف يساعدك على تحمل مشاق الجوع والعطش . ابدأ اليوم وسوف ترى انك رغم صغر سنك قادر على الصيام . بعد أيام قليلة ستجد الامر أكثر سهولة . وستشعر بمتعة كبيرة .. وانت مع امك وأبيك واخوتك .. الذين يصومون منذ سنوات طويلة .. اصدقاء ماجد جميعا يحرصون على تعاليم دينهم الحنيف . والصيام فرض . وسوف يسعد ماجد كثيرا اذا عرف ان كل اصدقائه القادرين يصومون هذا العام . وكل سنة وأنتم طيبين .

بدر

قمر الزمان والقط حبهان



الطاحونة كانت من نصيب الأ
الأكبر، وأخذ الابن الأوسط
أما الابن الأصغر قمرًا
له القط الصغير ..

من الأيام مات عم برهان، وترك
لأولاده الثلاثة كل ما يملك من
حطام الزمان، الطاحونة، وحمار،
وقط صغير ..

كان ياما كان، في سالف العصر
والاوان، رجل فقير غلبان، يدعوه
الناس عم برهان، وكان لعم برهان
أولاد ثلاثة كلهم صبيان، وفي يوم



فرح الاخ الاكبر بالطاحونة .
وفرّح الاخ الاوسط بالحمار .. اما
قمر الزمان فجلس واضعا يده على
خده يفكر ، « ماذا سيكون من
امرى الان ؟ وكل ما املكه هو القط
الصغير حب هان ، القط لا ينفع
ولا يصلح لآى عمل من الاعمال »
واخذه الحزن حتى دمعت عيناه ،
اما حب هان ، فلما رأى شدة حزن
سيده ، وقف امامه وقال « لاتحزن
يا قمر الزمان ، وسأثبت لك ان
نصيبك من التركة ليس سيئا كما
تظن ، وكل ما اطلبه منك ان
تعطينى جوال قديم به بعض
الحب ، وان تصبر قليلا .

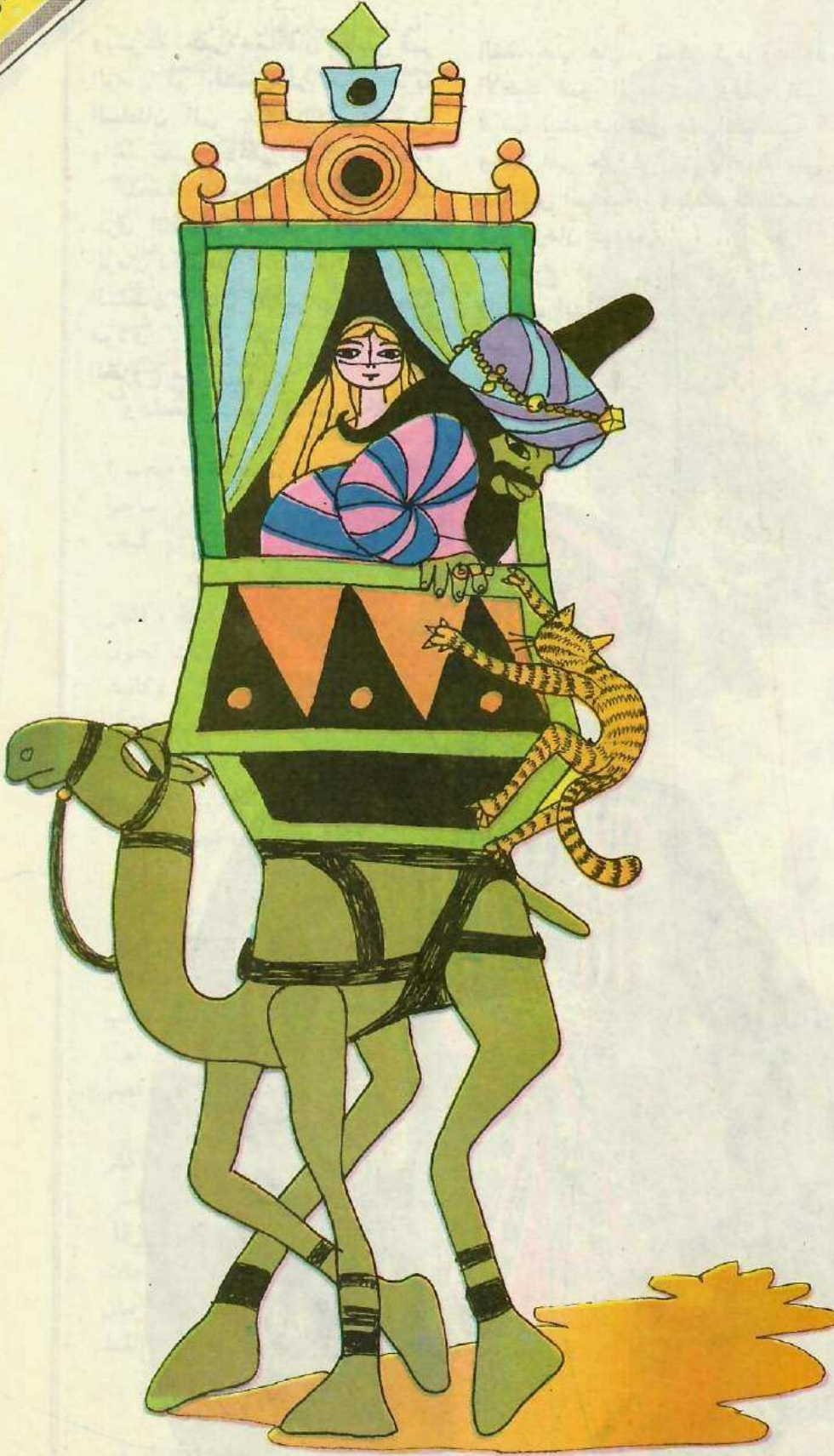
قال قمر الزمان - « طلبك بسيط
جدا يا حب هان ، وانا قادر على
الصبر مهما كان ..

وجّهز قمر الزمان لقطه الصغير
ماطلبه ، فاخذ حب هان الجوال
القديم ، وعلقه على ظهره ومضى
بسرعة يجرى ويجرى ، حتى وصل
الى المراعى الخضراء . وهناك
وضع جواله على الارض وفتحه ثم
نثر بعض الحب حوله ، واختفى
وهو يمسك الحبل ليفلق به الجوال
عندما تحين اللحظة المناسبة .

كانت المنطقة التى اختارها من
المراعى .. مشهورة بنوع نادر من
الطيور لا يقدر على اقتنائها الا
الاغنياء ، يخرجون فى جماعات
لصيدها ..

جلس القط فى مخبئه ينتظر ،
وبعد قليل جاءت الطيور مترددة ،
طيور جميلة ملونة ، تلفتت حولها
حتى شعرت بالامان ، فاخذت
تلتقط الحب فى اطمئنان وزاد
اطمئنانها فراحت تدخل رؤوسها
فى الجوال وجاءت اللحظة المناسبة
التي انتظرها حب هان ، فشد
الحبل ، وحبس الطيور فى الجوال





ثم حمل صيده ومضى الى قصر
السلطان .

●●●

وهناك بعد التحية والسلام ،
قال القط حب هان « اقدم لعظمة
السلطان ، هدية متواضعة من مولاي
الامير قمر الزمان » ادخلت الهدية
غير المتوقعة السرور الى قلب
السلطان ، فأمر باعطاء القط
الصغير منحة من الذهب الرنان ..
اخذ حب هان الذهب وحيا السلطان
ثم انصرف . وعاد مسرعا حاملا
الجوال على ظهره ليبشر سيده
وهناك فى البيت افرغ جواله ،
ودهش قمر الزمان عندما رأى ان
حفنة الحب قد تحولت الى حفنة
دنانير من الذهب ، فسجد وشكر ربه
من القلب ، ثم سأل القط « من اين
لك هذا الذهب ؟ » فحكى له حب
هان ما كان من مغامرته وهديته
للسلطان ثم قال له - « ماهى الا
البداية يا أميرى ، لكن انتظر
وسترى ! » واستمر القط حب هان
فى مغامراته ، يخرج بجواله للصيد
ثم يذهب للسلطان بهدايا عديدة ،
يقدمها له وهو يقول بكل افتخار
هدية من سيد الامراء ...

●●●

وفى يوم من ذات الايام ،
تواردت الاخبار عن خروج
السلطان ليتفقد اراضيه ورعاياه ،
وبصحبتة ابنته شمس النهار .
اسرع القط حب هان يزف الخبر
لسيده وهو يقول « مولاي : ان
سمعت نصيحتى ، سيكون السعد
حليفك كل ما عليك ان تذهب
للاستحمام فى النهر ، واترك لقطك
تدبير الامر ! »

نفذ قمر الزمان ما أوصى به حب
هان ، وهو يتعجب كيف سيحب له
الاستحمام السعادة والهناء ؟!

اما القط فبعد ان اطمئن ان سيده يجلس الى جوار السلطان ، وانه قد تسلل الى قلب شمس النهار جرى بسرعة واخذ يسابق العربة ، حتى وصل الى قصر منيف ، كان صاحبه ساحرا شريرا ، لكنه من اغنى الاغنياء ... ودخل القط بحذر شديد الى حيث يجلس الساحر الغني الشرير .. وعندما التفت الساحر سألوه وهو فى منتهى العجب «مالذى اتى بك ايها القط الصغير؟» قال حب هان وهو يختار الكلمات «كنت امر أمام قصرك المهيب ، الحقيقة لم ار اجمل منه بنيان ! وقد ذاع صيتك فى البلدان عن قدرتك ان تتحول الى حيوان !» رد الساحر باعتزاز «فعلا بعظمة سحرى استطيع ان اتحول لآى حيوان ، وما عليك الا ان تختار»

القط حب هان ، تذكر كرم وهدايا الامير قمر الزمان ، وفكر انها فرصة ليتعرف على هذه الشخصية ، وحالا امر حراسه ان يأتوا بأبهى الملابس الملكية ، ويقدموها للأمير قمر الزمان كهدية !
خرج قمر الزمان من الماء ، وارتنى ابهى الثياب فاصبح وكأنه امير ، فلما رآته شمس النهار قالت «دعه يركب معنا يا أبى ، فانا لم ار ابدا مثل هذا الامير الجميل» .

وبسرعة اخفى حب هان ملابس قمر الزمان ثم اختبأ حتى مرت عربة السلطان الى جانب النهر فخرج واخذ يصرخ بأعلى صوت «النجدة النجدة! يا مولاي السلطان ، قد سرق اللصوص ملابس الامير قمر الزمان ! النجدة ! النجدة ! يا مولاي السلطان . كان الامير يبغى تحية مولاي ، لكن منعه الحياء من الخروج من المياه !»
وعندما سمع السلطان صراخ



سينا/يو
أم شهلا

سوم

(يو)ب

تردد حب هان وهو يقول
« احقا تستطيع مثلاً ان تتحول الى
اسد جبار؟ »
وفى لحظة اخذت الساحر
العظمة واخذ يشير بعصاه ، ويخبط
بها على رأسه وبسرعة تحول الى
اسد ، تملك الذعر القط حب هان ،
فقفز مبتعدا ، وتسلق الى اعلى
مكان ، وقال : « شئ عظيم .. شئ
رائع .. لكن اظن لا يمكنك التحول
الى حيوان صغير ، فأر مثلاً ، لأنه
امر صعب للغاية ! »

رد الساحر بسخرية « صعب ؟
لا يوجد صعب لمن كان ساحرا
عظيم الشأن مثلى ، سترى كيف
اتحول بسرعة لفأر جبان ! »
وبنفس الطريقة السابقة ، اشار
الساحر بعصاه ، وفى لحظات تحول
الى فأر صغير رعديدي ، وكانت
الفرصة التى انتظرها حب هان
انقض عليه ، وانشب فيه مغالبه
وقبل ان ينتبه الفأر الجبان
اصبح هو والساحر في خبر كان .

●●●

ولما مرت عربة السلطان امام
قصر الساحر الجميل توقفت وامر
السلطان ان يسألوا من صاحب
المكان ، فخرج حب هان ليقول
بكل اطمئنان ، أنه طبعاً قصر
الامير قصر الزمان .

وانتهت القصة كما تنتهى اكثر
الحكايات ، بان تزوج الامير قصر
الزمان الاميرة شمس النهار ورزقا
البنت والصبيان . وعندما مات
ابوها السلطان اصبح قصر الزمان
اسعد واحكم سلطان ، اما القط
الصغير فكان عليه التدبير ..
 واصبح الوزير !

حكاية خرافية . لم تحدث فى
الواقع .. ولكن .. اليست مسلية !!



طلبك مجاب

• يا أغز صديق لى على وجه الأرض . أنا فتاة عمرها ١٢ سنة ، توفى والدى منذ ٣ سنوات في حادث سيارة . بعد أن نجحت في الصف السادس ، طلبت أمى أن أبقى في البيت . ولا شىء أفعله سوى قراءة مجلة ماجد بانتظام ، ولكن للأسف ، لم أقرأ العدد رقم ١٤ فكيف أحصل عليه ؟

و . و . س

مدينة العين

• يا صديقتى العزيزة تأثرت كثيرا برسالتك . كم أتمنى أن تسمح لك أمك بمواصلة الدراسة ، فيبدو من أسلوبك أنك ذكية ، وأنه سيكون لك مستقبل طيب اذا واصلت الدراسة . أما بالنسبة للعدد رقم ١٤ أرجو أن تتصلى بمكتب (الاتحاد) في العين هاتف رقم ٤١٦١٥ ، وسوف تجددين العدد هناك وعليه الحروف الاولى من اسمك التى ذكرتها في خطابك .

النقيب خلفان و المساعد فهمان

• في العدد ١٨ لم أجد النقيب خلفان والمساعد فهمان . أين ذهبوا ؟

أحمد عبد الله ناصر

مدرسة عبد الناصر بدوى

• النقيب خلفان في مهمة سرية . حين يعود منها سيروى لكم قصة جديدة

اقتراح

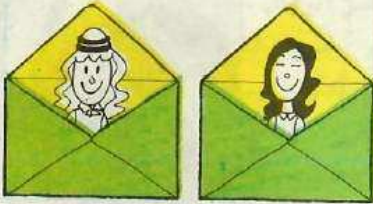
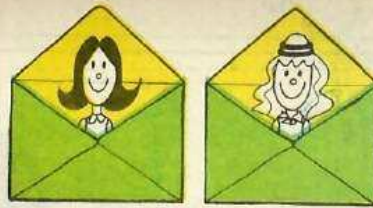
• اقترح تأجيل آخر موعد للاشتراك في المسابقة الكبرى

مهرة عبد الله الشوز

مدرسة الصباحية

برأس الخيمة

• ما رأى الاصدقاء في هذا الاقتراح ؟



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
بأصدقائه .. يرد على
أسئلتهم واستفساراتهم

عيد ميلاد ماجد

• لقد تفوقت (ماجد) على غيرها من مجلات الاولاد والبنات . أريد أن أعرف يوم ميلاد المجلة
محمد أحمد علام
القبة - مصر

• شكرا صديقى العزيز . ماجد
صدرت في ٢٨ فبراير ١٩٧٩ .

الغاز...الغاز!؟

• ما هو العقرب الذى لا يلدغ ؟

بدريه أحمد محمد

الدوحة - قطر

• عقرب الساعة !



موعد .. مع الجمال صابر

• سأسافر الى لندن . أملئ أن أقابل
الجمال (صابر) هناك !

عبد الله مسيبلى
مدرسة عمر بن عبد العزيز -
أبوظبى

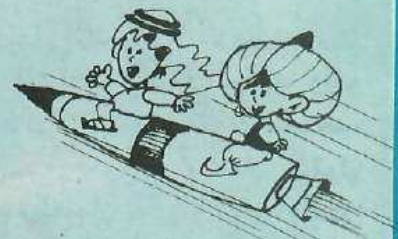
• آخر أخبار الجمال (صابر) أنه كان محبوزا في الحجر الصحى . وغادره اليوم فقط . الى أين ؟ ستعرف في الاسبوع القادم !

شخصيات اسلامية

• أقترح زيادة عدد الصفحات
المخصصة للشخصيات الاسلامية

منى جمعه حسن
المدرسة الثانوية - أم القيوين
• سأنفذ اقتراحك قريباً بإذن الله

٤ أسئلة من قطر



• يقول اصدقائى أن مغامرات سندباد خيالية . هل هذا صحيح ؟ ولماذا لا يقوم سندباد وماجد برحلة الى القمر ؟ هل يوافق ماجد أن يقرأ اصدقاؤه مجلات أخرى . هل يستطيع أن أزور مطابع مجلة ماجد ؟

أحمد عبد الكريم أكبر

الدوحة - قطر

• سأجيب على أسئلتك بالترتيب .
(١) نعم (٢) سيفعل ذلك قريباً (٣) نعم
(٤) نعم هل فهمت ردودي ؟





ماجد وسندباد في كل البلاد

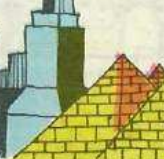
ملخص ما نشر

ماجد وسندباد وياسمينه .. مازالوا في جولتهم فوق
البساط السحري .. وصلوا الى دمشق .. شاهدوا
مساجدها وآثارها .. توقفوا عند آثار قديمة قديمة ..
تعود الى أكثر من ... عام قبل الميلاد

الحلقة الثامنة

سيناريو: سميرة على

رسوم: عبدالعالم

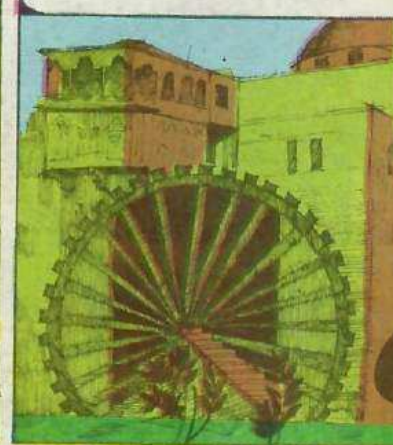


يا مارجي يا ياسمينه
فالمكان رائع حقاً

آه .. ما نتي أشعر
بسعادة عارمه

ما أروع المكان

هاهي .. إنها
نوا غير حمة



يذكر التاريخ
بأن سيف الله
المسلوك
خالد بن الوليد
قائد عظيم
لم يخسر معركة
أبداً ..

والآن لهما بنا الى مصر لنرى قبر
خالد بن الوليد



إن سوريا مليئة بأثار التاريخ
ذلك أن أغلبية
حضارات العالم مرت عليها

ولا تفوتنا
قلعة
حلب
المشهورة



الآثار توضح التاريخ
وليس تـ مأوى
للعصافير يا صغيرتي

ما الذي يضحككم
الآن؟ لم
أقل شيئا مضحكا
!

ها.. ها..
ها.. ها..!

ما أروع الآثار
لأنها تشبه
أعشاش الطيور



نعم.. ولكن قسمها الاستعمار ونأمل
أن تعود موحدة من جديد.

ألم تكن هذا بلاد واحدة؟

والآن
الى
لبنان

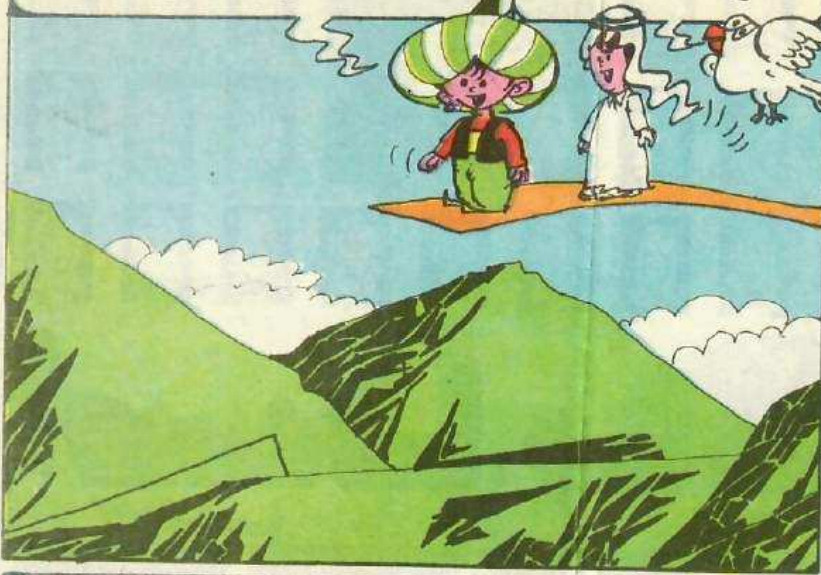


اللوز الأخضر يغطي كل الجبال

رائع .. رائع

لانه لبنان الحلو

يا الله .. ما هذا الجمال



شجرة الأرز رمز لبنان
حتى أنها مسومة على العالم ..

لانه شجر أتيق

وها نحن عند شجر الأرز



كنت أود أن أشاهد هذه الضيعة ، ولكنني
أريد العودة إلى الإمارات .. لأحتفل مع
أصدقائي بشهر رمضان .. هيا بنا -





• هدى جمعه - الشارقة
(الامارات)



• خالد اسماعيل مولن
- دبي (الامارات)



• خالد علي عثمان
- الدوحة (قطر)



• فاضل احمد فتح مه
- (البحرين)

أصدقاء ماجد



• ريماء مهدي بوشهري
- مدرسة الرجاء
(البحرين)



• مانع احمد الترياني
- مدرسة عبد الرحمن
الخير (البحرين)



• اميمة القاسبي
- مدرسة الروضة - رس
الخمسة - (الامارات)



• ايحان محمد عبد
الله عبيد - عجمان
(الامارات)



• أمل جاسم الشامسي
- مدرسة اشيلية -
الشارقة (الامارات)



• داليا عباس فريد -
مدرسة الوردية -
أبوظبي (الامارات)



• عبد الفتاح محمد
عادل - مدرسة
القاسمية (السعودية)



• حسان عثمان
الحظيبي - مدرسة مكة
الابتدائية - مكة
(السعودية)



• فاطمة جاسم محمد
الزيارة - مدرسة
الخليج العربي للبنات
الدوحة (قطر)



• خليل ابراهيم محمد
عبد الله - مدرسة خالد
بن الوليد - الدوحة
(قطر)



• فادي غيث عباس -
مدرسة الوردية
أبوظبي (الامارات)



• محمد احمد عبد الله
- مدرسة الجاهظ -
دبي (الامارات)



• علي عبد الله الامير
عبد الله (سلطنة
عمان)



• ناصر محمد بدر
المنذري - مدرسة
سيف سلطان المسانية
(سلطنة عمان)



• محمد محمود حسن
درويش - مدرسة نور
فؤاد (مصر)



• طارق عبد العزيز
أحمد - مدرسة المنيا
الاعدادية (مصر)



• رانيا زنتوت -
مدرسة الراهبات -
أبوظبي (الامارات)



• عبد الرحمن عبد
الله النفيسة - مدرسة
الفاروق الرياض
(السعودية)



• ريم محمد ابراهيم
المنذري - مدرسة
الريملة الابتدائية
(قطر)



• عبد الرحمن عبد
الله محمد - مدرسة
صلاح الدين - دبي
(الامارات)



• ناجي بلال عبيد -
مدرسة عمر بن عبد
العزيز - أبوظبي
(الامارات)



• منى محمد الحوي
المدرسة الانجليز
الانجليزية - أبوظبي
(الامارات)



• حسين عثمان
محمود - مدرسة
مافى الاعدادية -
الفجيرة (الامارات)



• ماجد عبد العزيز
ماجد - مدرسة الصليب
- ام السقيوين
(الامارات)



يحدث كثيرا أن تجد نفسك جالسا وسط الكبار. تستمع الى أحاديثهم التي تتناول العديد من الموضوعات، ابتداء بالسياسة، وانتهاء بأخبار العمل والعلاوات والترقيات. ومن الشباب الصغار من يمل حديث الكبار فيبحث لنفسه عن شيء آخر يشغل به وقت فراغه. ومنهم من يحب هذه الأحاديث ويتابعها بشغف، خصوصا عندما تنتطرق الى حكايات زمان ونوادير الأصدقاء وأخبار الأهل التي جاءت بها الرسائل.

الذي يهمني من هذا الموضوع انك تحاول أحيانا الاشتراك في الحديث. ولأمانع طبعاً من أن تشارك في أي حديث وأن تقول رأيك في أي موضوع. ولكن هناك شرطاً واحداً وهو أن تعرف ماذا ستقول. وكيف تقوله، ومتى تفعل ذلك بحيث لا تقاطع من هو أكبر منك سناً أثناء استطراده في الحديث.

طبعاً لكي تدلى برأى حول موضوع معين لا بد وأن تكون لديك معلومات عن هذا الموضوع، حتى يكون لرأيك قيمة. وحتى يستمع اليك الكبار، وحتى يعرفون مستقبلاً انك عندما تتكلم فإن كلامك منطقي ومعقول وليس مجرد حديث أطفال. وليس من الضروري طبعاً أن تكون لديك معلومات عن كل موضوع يثار في الجلسة. فلا يوجد انسان في هذه الدنيا

يعرف كل شيء. وحتى إذا كنت قادراً على الحديث في أكثر من موضوع، فمن الأفضل أن تختار واحداً فقط تشعر أن معلوماتك فيه مؤكدة وستكون جديدة بالنسبة للحاضرين بحيث تشير دهشتهم وأعجابهم في آن واحد. غير أنني بعد ذلك كله أريد أن أنبهك الى فضيلة الاستماع الواعي ومحاولة استيعاب معظم ماتسمعه، خصوصاً إذا كان حوار الكبار حول قضايا هامة، وإذا كنت من هواة الاستماع الى المناقشات حول مثل هذه القضايا. وهناك مثل يقول: ان المستمع مشترى والمتحدث بائع. وفي حالات كثيرة فأنت مشتر لا تدفع شيئاً وبذلك تربح على طول الخط.

وبقيت نقطة هامة جداً أريد أن أنبهك اليها.. وهي أنه أحيانا يريد الكبار الخوض في موضوعات. قد لا يحبون أن تستمع اليها.. ولكنهم يشعرون بالحرج إذا طلبوا منك الانصراف. وعليك يا ولدي أن تكون ذكياً فطناً لماحا.. فإذا شعرت أن الكبار يتهامون بكلمات حتى لا تسمعها.. فإن آداب السلوك تتطلب منك الانصراف فوراً.

مصطفى شردى

حكاية

جديدة

مثيرة

يرويهما

لحم



بوصال

الاسبوع

القادم



كسلان جدا بيع "الشاورما"!

رسوم: ولطفى رحمة

سيناريو: حصة عبيد





اختبر ذكاءك

● من هو العالم الذى حل رموز حجر رشيد ؟
ما الشيء الذى ينطق بجميع اللغات ولا يعرفها ؟
ما الشيء الذى يؤخذ منك قبل أن تحصل عليه ؟
مدينة خضراء سكانها عبيد ، أنهارها حمراء ، تفتح بالحديد ؟
ما الشيء الذى يشرب ولا يأكل وعندما يمشى يخلع قبعته وعندما يقف يلبسها ؟

شيخة عبد الله على الشوز
مدرسة هند الابتدائية
برأس الخيمة
● الاجابات بالترتيب :
شامليون - التليفون - الصورة
الفوتوغرافية - البطيخ - قلم حبر

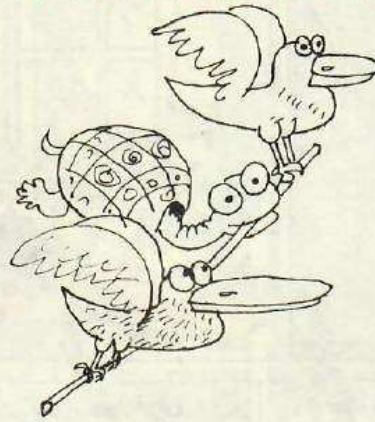
طفل يبكى ..

أبن صغير يبكى ..
رؤيته تؤلمنى ..
سألت عنه ..
وهو يبكى ..
أله أهل ؟
قالوا .. لا ..
مسكين ... مسكين .. أنه يبكى
ودنوت منه
وهو يبكى .. يبكى
ألك أهل ؟
دمع يجرى كانت اجابته
دمع أحرقنى كالجمر
مسكين !!! وعرفت قصته
ليس له أهل ..
ليس له أب أو أم
مسكين قصته تحزننى
في تل الزعتر
أهلى دفنوا
ماتوا.. حرقوا
قالها وهو يبكى
أبتسامات أبى ..
ضاعت ..
ولت عنى ..



أقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجدهواة كتابة
الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن



قصة قصيرة جدًا

السحفاة الطائرة

في بركة واحدة .. كانت تعيش
سحفاة . وبالقرب منها كانت هناك
بطتان تعيشان على الحشائش التى تنمو
بالقرب من الماء . مرت الايام .. وجفت
المياه في البركة .. وبالتالي لم تعد
الحشائش تنمو في المكان . فكرت
البطتان في البحث عن مكان آخر ، تنمو
فيه الحشائش الخضراء . ذهبت البطتان
لوداع السحفاة . قالت احدهما : لقد
عزمتا على ترك هذا المكان ، وقد جئنا
لوداعك . قالت السحفاة .. هل تتركانى
هنا وحيدة ؟ وماذا أفعل وقد جفت مياه
البركة . سوف أذهب معكما الى أى مكان .
سألت احدى البطتين : وكيف تأتين معنا
ونحن سنذهب الى مسافة بعيدة ؟ سنطير
في الهواء .. ولكنك تسيرين ببطء
شديد . بكت السحفاة . قالت البطة
الثانية لقد عرفت حيلة بديعة ، وهى أن
نحضر غصنا من الشجر ، تتعلق السحفاة

في وسطه بأن تقبض على الفصن بفمها
بينما نمسك طرفى الفصن ، ونطير في
الهواء ، ولكن احذرى أيتها السحفاة من
الكلام ونحن نطير . ثم طارت البطتان
والسحفاة بينهما فلما رأى الناس ذلك
قالوا :

هذا شيء عجيب . تطير بطتان
وبينهما سحفاة ! فلما سمعت السحفاة
كلام الناس قالت :
لعنكم الله . فلما فتحت فمها وقعت
على الأرض وماتت !.

محمد عوض سعيد

مدرسة عمر بن عبد العزيز -
ابوظبى

ابتسامات



بدون تفكير



سألت الام :
من الذى أخذ قطعة الحلوى من
الشلاجة ؟
أهو أنت ياموزة أم أنت ياراشد ؟
فصرخ راشد بسرعة :
انها موزة يا أمى
فردت موزة بدون تفكير : لاتصدقني
يا أمى أنه يكذب ، فلم يكن هناك عندي
أخذتها
سكينة ابراهيم
مدرسة طليطلة الابتدائية - دبي

ادخار



قالت الطفلة الصغيرة لجدّها ، بعد ان
اشترى لها حصالة : والان يا جدى
ستشترى لى نقودا أضعها بداخلها ؟
عائشة أحمد خميس
الشارقة الاعدادية للبنات

الرد خالص

اصطدم أحد المارة بأخر .. فصاح
الاول .. يالك من ابله . ثم أضاف بسرعة :
لاتتعب نفسك بالرد فانا أطرش !

أسامة رشاد عبد الحافظ
العين - الامارات

بحكم المهنة

عشر شرطى على ريال في الطريق. أخذ
أرقامه وتركه في مكانه !!

هيفاء مطلق المجبا
الرياض - السعودية

دفاع عن النفس

القاضى : هل لديك ما تدافع به عن
نفسك ؟
للص : لا . الشرطى أخذ منى
المسدس !!

فهيمة العوضى
مدرسة عائشة - أبوظبي

فكرة

قال الطبيب للمريض بعد أن انتهى
من الكشف عليه : في كليتك حصوة ، وفي
دمك حديد ، وفي معدتك ماء . قام
المريض واستعد للذهاب فسأله الطبيب :
الى أين ؟ قال : سأبحث عن بعض
العمال لبناء بيت !

عائشة عبد الرحمن
مدرسة هند - رأس الخيمة

وحنان الأم
لا أعرفه
فقد منى
أنا في صحراء جرداء
جرداء ... جرداء
لا مأوى لى
لا وطن لى
لا أرض لى
أه .. أه .. أه
الوحدة تقتلنى

...

مكين مسكين وتركته وهو يبكي

نوال على مسيللى
مدرسة فلسطين - أبوظبي

الخبر الحزين

في احدى ناطحات السحاب في مدينة
نيويورك ، كان يسكن ثلاثة أشقاء عرب .
وذات مساء عادوا من أعمالهم ليكتشفوا
ان التيار الكهربائى مقطوع في البناية .
ولذلك فان جميع المصاعد فيها معطلة .
قال الاول مقترحاً : ليس في استطاعتنا
المبيت في الشارع .. اذن نضد الى شقتنا
ونحن نسلى أنفسنا .. أنا أغنى مسافة
الاربعين طابقا الاولى .. و « منتصر »
يحكى فكاهات ونوادير مسافة الاربعين
طابقا الثانية .. أما « عثمان » فهو بطبعه
يميل الى الحزن ولذلك يبتلى بالمرحلة
الاخيرة .. يروى لنا الاخبار والقصص
المحزنة مسافة الاربعين طابقا الباقية !

ووافق « منتصر » و « عثمان » على
هذا الاقتراح .. فصعدوا الاربعين طابقا
الاولى وأولهم يفنى .. ثم صعدوا الاربعين
الثانية وثانيهم يروى النكات والفوازير ..

هنا التفت الاول والثانى الى « عثمان »
قائلين : هيا فقد جاء دورك .. ماذا لديك
من القصص والاخبار المحزنة ؟ أجاب
« عثمان » : عندي خبر واحد فيه الكفاية
.. نسيت مفتاح الشقة في مكتبي !!

أمل عبد الله الشوز
مدرسة الصباحية الثانوية
رأس الخيمة



الجمال صابر لنعدن

ملخص ما نشر

معدن

الجمال صابر وساحبه دخلا ميناء ليفربول الانجليزى .
بقى الجمال في الحجر الصخرى . تحدث مع الحيوانات الاخرى
التى حجزت في الحجر . وبينما هو يتحدث مع الكلب شعر
الاخير ان الجمال يرتعش !

الحلقة الخامسة

قصة وسيناريو : جمال سليم

رسوم : رؤوف







تقديم خليل حداد

الأولاد والبنات في رمضان



الابن على مخالفة امر والده فكان لابد ان يفرق مع الفارقين ، وهكذا كانت نهايته كنهاية كل من يخالف اوامر والده المؤمن بالله واليوم الآخر .

بسم الله الرحمن الرحيم

من كتاب الله الكريم

« وقال ركبوا فيف بسم الله محمدا ومرسها . ان ربي لغفور رحيم . وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين . قال ساوى الى جبل يعصمني من الماء قال لا عاصم اليوم الا من رحم . وحال بينهما الموج فكان من المغرقين » .

اسأل الله

حينئذ كان عبدالله بن عباس (ابن عم الرسول) غلام صغير في مش سنك . ركب يوما حنف رسول الله صلى الله عليه وسلم على دابته . فقال له الرسول اني اعلمك كلمات « احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك .. اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله .. واسم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك . واذا اجتمعت الامة على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله لك . رفعت الاقلام وحضت الصحف » .

وقال : ساوى الى جبل مرتفع وأصعد على قمته كي لا يدركني الماء وانجو من غرق . فقال له والده : لا يا بني ان لحبال عاتية من تخمس الكافرين من امر الله . ولا عاصم اليوم الا الله . وهنا يصير



(حينئذ رسل الله نوح) عليه السلام الى قومه . امن به الابرار والاطهار وكذب الكافرون . فدوحى الله الى نوح ان يبني سفينة كبيرة . وحينما بدا في بنائها . اخذ لقود يسخرون منه . ولم ينتهي من بنائها ركب فيها هو والذين امنوا به . وخذ معه في تلك السفينة من كل زوجين ثنتين من كل زوج . بعد ذلك امطرت السماء مطرا شديدا . وتفتحت من الارض ينابيع الماء فكان لا ينجو من الغرق الا من من وركب مع نوح في سفينته . وهذا نظر نوح الى ابنه . وقال له اركب معنا في تلك السفينة كي لا تفرق . ولكن الابن لم يطيع امر والده

ساعة الافطار

لا تأكل كثيراً

لا تشرب كثيراً

حين تأتى ساعة الافطار.. نكون جميعاً جوعى وعطشى.. لكن هل نسرع بتناول كميات كبيرة من الطعام عند الافطار؟ اسمعوا ماذا يقول الطبيب.

يقول الدكتور السيد محمد بلاسى رئيس قسم الطب الوقائى بمستشفى أبوظبى الكبير: جسم الانسان يشبه الماكينة. أى ماكينة فلو أنك أدت جهاز التكيف لآيام عديدة دون توقف، أو ركبت سيارتك وسافرت بها لمسافات طويلة دون راحة، فإن ذلك التكيف أو تلك السيارة لابد أن تصاب بخلل نتيجة الاستعمال المستمر. كذلك أجهزة الهضم في جسم الانسان، فهي تحتاج الى قسط من الراحة خلال العام، فيجب أن تريحها بعض الشيء بعد (١١) شهراً من العمل المستمر، لذلك فإن الصيام يعتبر بمثابة فترة راحة لتلك الأجهزة، وخاصة

المعدة والكبد، فإن المعدة التى تستريح طوال ساعات النهار في رمضان تسترد قوتها وتستعيد نشاطها.

سألت الدكتور بلاسى: هل هناك نصائح معينة تقدمها للصائم؟ فأجاب: لو أن الصائم تمسك بالسنة النبوية الشريفة، فإنه لا يحتاج الى نصائح الطبيب، فيجب على الصائم أن لا يملأ معدته فجأة عند المغرب بأصناف الطعام المختلفة، لأن ذلك يسبب له أضراراً كثيرة، حيث أن المعدة تكون في حالة خمول طوال اليوم، لذا يجب ألا تفاجئها بالدهنيات والسكريات والنشويات وغير ذلك، كما يجب على الصائم أن لا يتناول كميات كبيرة من السوائل قبل تناول طعام الافطار.

سألت: ولكن ما علاقة ذلك باتباع السنة النبوية؟ فقال: لأن الرسول الكريم كان يأكل ثلاث تمرات بعد إذان المغرب ثم يقوم للصلاة أولاً، فتكون هذه التمرات الثلاث انذاراً للمعدة فتبدأ في الاستعداد لاستقبال مختلف الأطعمة، وبعد الصلاة، كان عليه الصلاة والسلام يتناول طعامه، لذلك فإننا نجد أن المسلمين المتمسكين بالسنة يفعلون ذلك فيستفيدون من حياتهم أكثر من غيرهم.

آداب الطعام

عن عمرو بن أبى سلمى رضى الله عنه قال: كنت غلاماً في حجر رسول الله (أى في رعاية رسول الله) وكانت يدي تطفش في الصفحة أثناء الطعام (أى في الوعاء) فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لى: «يا غلام سم الله، وكل بيمينك وكل مما يليك»

ومعنى ذلك أن عمرو بن أبى سلمى كان يعيش في بيت رسول الله، فقد كان ابناً لأحدى زوجات الرسول وهى أم سلمى، وبينما كان عمرو جالساً الى الطعام ذات يوم، أخذ يأكل بطريقة غير لائقة فقال له الرسول الكريم موجهاً: سم الله، وكل بيدك اليمنى، وكل من «أمامك» في الأثناء ولا تأكل من كل مكان في الطبق لذا يجب علينا جميعاً أن نأكل كما علمنا الرسول الكريم.

الملائكة.. صلت عليكم

إذا وجه اليك أحد الأصدقاء دعوة في رمضان لتناول طعام الافطار في بيته، فماذا تقول له بعد أن تنتهى من طعامك؟ علمنا رسول الله ماذا نقول، فقد أفطر صلى الله عليه وسلم يوماً عند مسعد بن معاذ فقال «أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة».

اللهم تقبل صيامنا

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا أفطر: «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله» أو يقول: «اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت» أو يقول: «اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت، فتقبل منا انك أنت السميع العليم». أو يقول: «الحمد لله الذى أعاننى فصمت ورزقنى فأفطرت»

غلام شجاع

بينما كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يمشى في شوارع المدينة، كان بعض الأطفال يلعبون بالقرب منه، فلما شاهدوه قادماً نحوهم، تركوا الطريق وأسرعوا هاربين، ولكن طفلاً واحداً منهم ظل واقفاً في مكانه ولم يهرب معهم، فلما وصل اليه عمر بن الخطاب أمير المؤمنين سأله قائلاً: «يا غلام، لماذا لم تترك الطريق مثل زملائك؟» فأجابه الغلام قائلاً: «يا أمير المؤمنين، ليست الطريق ضيقه فأوسعها لك، ولم أرتكب جرماً فأفر من وجهك» ... هل تعرفون من هو ذلك الغلام؟ أنه عبد الله بن الزبير بن العوام، وابن أسماء بنت أبى بكر الصديق.



حمدان يسأل ..

والله

يجيب



أصغر منك ..

ويصومون

رمضان

يوم الاحد الماضى دخل حمدان الى البيت ، بعد ان امضى عدة ساعات فى اللعب مع اصدقائه وطلب من والدته ان تعد له طعاما لأنه يشعر بالجوع الشديد بعد ان بذل مجهودا كبيرا فى اللعب مع اصدقائه ولكن والدته كانت مشغولة فى تنظيف المنزل ، فطلبت منه ان ينتظر قليلا حتى تنتهى من عملها قال : انا لأستطيع الانتظار هنا سمعه والده الذى كان مسترخيا على فراشه يقرأ بعض الكتب الدينية ، فخرج من غرفته وقال له تعالى يا حمدان . اذا كنت لاتستطيع الانتظار حتى تنتهى والدتك من عملها . فماذا ستفعل بعد ايام قليلة حين يبدأ شهر رمضان ، وتمتنع عن الطعام والشراب حتى غروب الشمس .

قال حمدان : هل لايد لى من الصيام ياوالدى ؟! اعتقد اننى مازلت صغيرا !! .. فقال والده : لاياحمدان .. يجب تندرب على الصيام من الان كى تحبه وتتعود عليه . ان اولادا اصغر منك

يصومون رمضان . فقد كان الصحابة ايام الرسول عليه الصلاة والسلام يحبون اولادهم فى الصيام ويعودونهم عليه منذ الصغر . وورد عن الصحابية الربيع بنت معوذ انهم كانوا يصنعون لاولادهم لعبا من الصوف يلعبون بها كى تشغلهم عن الطعام والشراب حتى يأتى وقت الافطار . كى يتدربون على الصيام ، لأن الصيام ركن من اركان الاسلام الخمسة .

ايام زمان

نسى حمدان الجوع امام حلاوة حديث والده ، فأخذ يسأل ويستفسر عن امور كثيرة تتعلق بالصيام ، فسأل والده قائلا : لكن متى فرض الله الصيام على الناس يا والدى ؟.. فقال له والده : كن دقيقا فى سؤالك ياحمدان . فانت تقصد ان تسألنى متى فرض الله الصيام على المسلمين . قال حمدان : وماهو الفرق ؟

...

قال الوالد : الفرق كبير ياأبنى .. لأن الله فرض الصيام على امم كثيرة من غير المسلمين ، فقد ورد فى القرآن الكريم « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » ولكن الصيام الذى فرضه الله على الامم السابقة كان يختلف فى شكله عن صيام رمضان .. كان الناس يمتنعون عن الطعام والشراب او يمتنعون عن الكلام مثلا ، فقد ورد فى القرآن الكريم على لسان السيدة مريم نوعا من انواع الصيام عن الكلام ، لقوله تعالى :

« انى نذرت للرحمن صوما . فلن اكلم اليوم انسيا »

قال حمدان : لم اكن اعرف ذلك ياوالدى . ولكنى كنت اسأل متى فرض الله الصيام على المسلمين ؟ .. فقال والده : فرض الله الصيام على المسلمين فى السنة الثانية من الهجرة . غير ان

الصيام فى صدر الاسلام كان يختلف بعض الشيء ، فقد كان مسموحا للمسلمين بالطعام والشراب بعد غروب الشمس ، ولكن اذا نام المسلم واستيقظ اثناء الليل ، لاياكل ولايشرب ، وظل الحال هكذا حتى نزلت الاية الكريمة « كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ، ثم اتموا الصيام الى الليل » فاصبح مسموحا منذ

ذلك اليوم بالطعام والشراب طوال الليل .

وهنا ، تعود المسلمون على السحور ، بل ان السحور اصبح بعد ذلك سنة وبركة .. فقد ورد فى الحديث الشريف عن النبى عليه الصلاة والسلام « تحسروا فان السحور بركة » وقوله « لازلتم امتى بخير ما عجلت الفطر واخرت السحور »

الافطار والسحور

سأل حمدان ، وهل معنى ذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتناول طعام افطاره بعد اذان المغرب مباشرة ؟ .. فاجاب والده قائلا : كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا سمع الاذان اكل ثلاث تمرات أو ثمرة واحدة . او يشرب ثلاث جرعات من الماء . او جرعة واحدة . ثم يصلى المغرب ويتناول طعامه بعد الانتهاء من الصلاة ..

وعاد حمدان يسأل والده وهل لابد من تناول الطعام فى السحور ياوالدى ؟.. طبعا ياحمدان .. لأن السحور سنة عن النبى .. قال عليه الصلاة والسلام ان الملائكة تصلى على المتسحرين .. فسأل حمدان : وكيف تصلى عليهم ؟ فاجاب الوالد : الصلاة هنا معناها الدعاء . اى ان الملائكة تدعو للمتسحرين .. كما ان السحور يعتبر بمثابة النية على الصيام

فقال حمدان : وهل لابد من النية ؟ فاجاب الوالد : هذا موضوع طويل وسوف نتكلم عنه فى لقاء اخر .



كيف

تتوضأ...؟

هذا السؤال يبدو بسيطاً جداً .. أراكم جميعاً ترفعون أصابعكم قائلين .. نحن نجيب !.. والسؤال فعلاً اجابته سهلة . كلكم تعرفون قواعد الوضوء . ولكن اليس من الأفضل أن نستعيد معاً هذه القواعد خطوة .. خطوة ؟ تعالو ننوى الوضوء .. ونتابع مراحلها :

- (١) نبدأ بغسل اليدين الى الرسغين (أى الى المفصل بين الكف والساعد) ثلاث مرات ، على أن يتخلل الماء ما بين الأصابع .
- (٢) المضمضة (وهى ادخال الماء الى الفم واخراجه ثلاث مرات)
- (٣) الاستنشاق ثلاث مرات (وهو ادخال الماء في الانف ثم اخراجه)
- (٤) غسل الوجه من منبت الشعر حتى أسفل الذقن ومن شحمة الأذن اليمنى حتى شحمة الأذن اليسرى ثلاث مرات
- (٥) غسل اليد اليمنى الى المرفق ثلاث مرات ، ثم غسل اليد اليسرى الى المرفق ثلاث مرات ايضاً .
- (٦) مسح الرأس مرة واحدة .
- (٧) مسح الأذنين مرة واحدة .
- (٨) غسل الرجل اليمنى ثلاث مرات ثم غسل الرجل اليسرى ثلاث مرات ، مع ملاحظة غسل ما بين الأصابع .



لافتات في الشوارع ترحب بشهر الصوم

لا ارتداء ملابس العيد الجديدة . ويذهب الأولاد مع آبائهم لأداء صلاة العيد ثم يعودون ، وطوال أيام العيد تظل الأبواب مفتوحة حيث يدخل الأقارب والأصدقاء دون استئذان ويتوجهون الى (المربعة) وهو مكان استقبال الضيوف في المنزل .. ولابد ان يقول الضيف أثناء دخوله : بسم الله ما شاء الله .. اللهم صلى على النبي ، وفي العيد لابد أن يتعانق الرجال ويقول كل منهم للآخر (سامحنى) ولابد أن يقبل الابناء رؤوس الأمهات والآباء .

وفي منتصف رمضان يبدأ الناس في الاستعداد للعيد بشراء الملابس الجديدة للكبار والصغار وشراء اللعب ، وتبدأ كل مجموعة من الأطفال في الاتفاق على رحلة خلوية حيث يذهبون الى منطقة بعيدة عن منازلهم أما سيراً على الأقدام أو يركبون الدراجات ، ويتناولون طعام الغداء هناك . وفي آخر ليلة من ليالي رمضان يسهر الكبار حتى الصباح ، ويستيقظ الأطفال في ساعة مبكرة جداً من صباح العيد ، حيث يستعين بهم الآباء في توزيع زكاة الفطر ، ثم يعودون

كلنا نستقبل رمضان بحفاوة . وكل دولة لها تقاليدها المتميزة في الحفاوة بشهر الصيام . رحلتنا اليوم مع صديق ليبي هو فوزى رمضان ابن الملحق الصحفي بسفارة الجماهيرية العربية الليبية يحكى لنا عن رمضان في بلده .. يقول : في الايام الثلاثة الأخيرة من شهر شعبان يبدأ الناس في الاستعداد لاستقبال شهر رمضان بتزيين الشوارع ووضع لافتات كتبوا عليها كلمات الترحيب بالشهر الكريم ، ويتوجه الناس الى الأسواق لشراء التمور وقمر الدين ومختلف انواع الحلوى . وفي أول ايام رمضان يبدأ الناس صيامهم ، ولا يمكن ان تجد مفطراً في شوارع ليبيا أثناء النهار ، وتكون الشوارع غير مزدحمة بالناس في فترتي الصباح والظهير . ولكن بعد صلاة العصر ، الناس يذهبون الى الأسواق لشراء حاجاتهم ، وفي الأسواق تجد التجار في رمضان يعرضون بضائعهم أمام محلاتهم وخاصة تجار الخضر والفواكه . وفي المنازل تشغل السيدات في اعداد الطعام وقمر الدين والتمور والألبان ، وعند اذان المغرب يأكل الصائمون في كل بيت التمر ، ثم يقومون لأداء صلاة المغرب ثم يتناولون طعامهم بعد ذلك ، وبعد تناول الافطار يلتف أفراد الأسرة حول أهم شيء ، انه الشاي الذي يستغرق اعداده على الفحم اكثر من ساعة ، ويتولى اعداده كبير الأسرة ، ويضطر الأطفال الى الانتظار بجانب الآباء والأمهات طوال فترة اعداد الشاي . وبعد الانتهاء من الشاي يخرج الأطفال مع باقي افراد الأسرة لزيارة الأقارب والجيران والأصدقاء ، حيث تتجمع عدة أسر في بيت ما حيث يجلس الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ، أما الأطفال فينطلقون معاً الى الشارع يلعبون معاً حتى ساعة متأخرة من الليل وخاصة في الليالي القمرية .

دعاء

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب » .

...

« ربنا اننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان ، أن آمنوا بربكم فآمنوا ، ربنا فأغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا ، وتوفنا مع الأبرار . ربنا وأتينا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد » .

...

« رب اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى . ربنا وتقبل دعاء . ربنا اغفر لى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب » .





سعد بن أبي وقاص

بطل القادسية وفاتح المدائن

ريشة: عبد العال

أسخطك سبه اياهم فاجعله آية وعبره . فلم يمض غير وقت قصير حتى خرجت من إحدى الدور ناقة لا يرد لها شيء حتى دخلت في زحام الناس وكأنها تبحث عن شيء ، ثم إنجلت نحو الرجل وأخذته بين قوائمها ومازلت تتخبطه حتى مات .

كرم .. وجود

كان سعد حريصاً على أن يكسب قوته من حلال ، ويرفض في أصرار كل درهم فيه شبهه ، وقد أكرمه الله بعد ذلك حتى صار من أغنياء المسلمين ، فكان من أجود الناس وأكرمهم ، وقد أصابه المرض ذات يوم في حجة الوداع ، وذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم لزيارته ، فسأله سعد قائلاً : « يا رسول الله : انى ذو مال ، ولا يرثنى إلا إبنه » ، فأصدق بثلى مالى ؟ . قال النبى : لا ، فقال سعد فبنصفه ؟ . قال النبى : لا .. قال سعد : فبثلثه ؟ . قال النبى نعم والثلث كثير ، انك إن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تذرهم عالة يتكففون الناس ، وانك لن تنفق نفقة

طريقه ، وإن امتناعها عن الطعام لن يعود به مره ثانيه من نور الايمان الى ظلمات الكفر ، فعادت الى طعامها .. وهنا نزل الوحي على الرسول الكريم مؤيداً موقف سعد فيقول « وإن جاهدك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعمها » . صدق الله العظيم .

●●●

كان سعد من أشجع فرسان العرب والمسلمين ، وكان متميزاً بينهم بسلاحين ، (رمحه ودعائه) فإذا رمى في الحرب عدواً أصابه .. وإذا دعا الله دعاء أجابه . فقد دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم ذات يوم قائلاً « اللهم سدد رميته وأجب دعوته » ، فيروى لنا (عامر بن سعد) فيقول : « رأى سعد رجلاً يسب علياً وطلحة والزبير ، فنهاه فلم ينته .. فقال له : إذن أدعو عليك فقال الرجل : اراك تهددنى وكأنك نبى .. فأنصرف سعد وتوضأ وصلى ركعتين ثم رفع يديه وقال . اللهم ان كنت تعلم أن هذا الرجل قد سب اقواما سبقت لهم منك الحسنى واثقه قد

حينما أعلن سعد بن ابى وقاص إسلامه وهو في السابعة عشرة من عمره غضب القوم من حوله ، وحاولوا إقناعه بالعودة الى دين الآباء والاجداد ، ولكن دون جدوى ، وهنا لجأت أمه الى طريقة عجيبة غريبة كي ترغمه بها على التخلي عن دين الاسلام .. إمتنعت عن تناول الطعام والشراب ، وإستمرت في إضرابها عن الطعام حتى ساءت حالتها ، إلا أن سعداً لم يتأثر بذلك ولم يتزعزع إيمانه ، وحينما أشرفت على الموت بسبب إمتناعها عن الطعام ، أخذها أحد أقاربه إليها ليلقى عليها نظره وداع ، مؤملياً أن يشفق عليها حينما يراها في تلك الحالة فيرجع عن اسلامه .. وذهب سعد إلى حيث ترقد أمه ، فوجدها بين الحياة والموت ، ولكن إيمانه بالله كان أقوى من كل شيء ، فاقترب منها وصاح بها كي تسمعه قائلاً « تعلمين يا أمى .. لو كانت لك مائة نفس وخرجت نفساً نفساً ما تركت دينى هذا لشيء . فكلسى . ان شئت أولاً تكلى .. وهنا تأكدت أمه أنه ماض في

واختار المسلمون لتلك المهمة سعد بن أبي وقاص الذي خرج في ثلاثين ألفا من المقاتلين المسلمين، لا يملكون من السلاح سوى الرماح، ولكن قلوبهم مليئة بالآيمان والشوق الى الموت والشهادة، ويقف في مواجهة جيوش الاعداء التي يزيد عددها على مائة الف من المقاتلين المدربين والمزودين بأحدث ادوات الحرب في تلك الايام، ويقف سعد منتظرا توجيهات أمير المؤمنين وأوامره، ويأتيه كتاب عمر بأمره بالمبادره الى القادسية فإنها باب فارس ويقول له: أكتب لي بجميع احوالكم، وكيف تنزلون وأين يكون عدوكم وأجعلني بكتبك الي كائى أنظر اليكم) ويكتب سعد الى أمير المؤمنين فيصف له كل شيء وصفا دقيقا.

الجنة .. للشهداء

نزل سعد الى القادسية، وتجمع الفرس جيشا وشعبا، ويتولى قيادة الفرس أشهر وأخطر قادتهم واسمه (رستم) ويرسل سعد الى عمر كتابا يخبره فيه بما حدث، فيكتب اليه أمير المؤمنين قائلا:

لا يكرهنك ما تسمع منهم، ولا ما يأتونك به، واستعن بالله وتوكل عليه وابعث اليه (الى قائدهم) رجالا من اهل النظر والرأى والجلد، يدعونه الى الله.. واكتب لي في كل يوم وينفذ سعد وصيه عمر، فيرسل الى (رستم) قائد الفرس بعض اصحابه يدعونه الى الله والاسلام، ويدور بينهم حوار طويل، ولكنهم يقولون له في النهاية: «ان الله أختارنا ليخرج بنا من يشاء من خلقه من الوثنية الى التوحيد.. ومن ضيق الدنيا الى سعتها، ومن جور الحكام الى عدل الاسلام.. فمن قبل ذلك منا قبلنا منه ورجعنا عنه، ومن قاتلنا قاتلناه حتى نفضى الى وعد الله) ويسألهم رستم: وما وعد الله الذي وعدكم به؟.. فيجيبه أحد الصحابة قائلا: الجنة لشهدائنا والنصر لأحيائنا ولكن قائد الفرس لم يقتنع بكلامهم اذن فلا بد من الحرب.

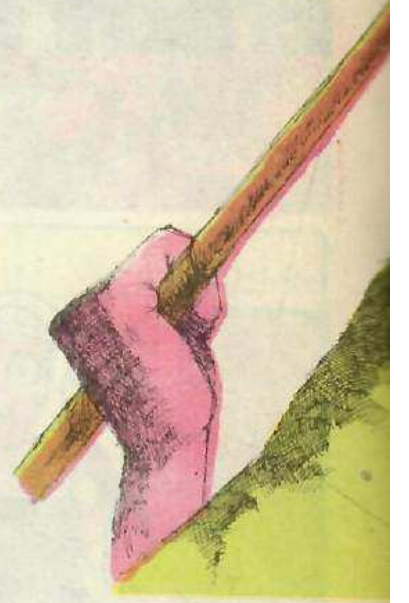
القتال .. والمرض

عاد الوفد الى قائد المسلمين سعد، واخبروه أنه لا بد من الحرب، ولكن سعدا

كان مريضا في تلك الفترة، فقد ملأت (الدماغ) جسده فلم يكن يستطيع الجلوس أو الركوب على ظهر جواده ليقود معركته بالغة الضراوة ولكن مرضه لم يمنعه من الجهاد في سبيل الله، ووقف سعد في جيشه خطيبا، وبدأ خطابه بالآية الكريمة: بسم الله الرحمن الرحيم: «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون».. وبعد أن انتهى من خطبته صلى بالجيش صلاة الظهر، ثم استقبل جنوده مكبرا الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر.. وصاح فيهم هيا على بركة الله، وصعد رغم مرضه الى شرفة الدار التي كان ينزل بها واتخذ منها مركزا للقيادة.. وفي تلك الشرفة جلس متكئا على صدره فوق وساده (فهو لا يستطيع الجلوس) واخذ يكبر ويصيح ويصدر أوامره، وفي ذلك اليوم أيد الله المسلمين بنصره، وتساقطت جنود الفرس كالذباب، وفر من نجا منهم هاربا بعد مقتل قائدهم، وطاردتهم المسلمون حتى (نهاوند) ثم المدائن) فدخلوها واستولوا على ايوان كسرى وتاجه، وبعد عامين من موقعه القادسية كانت موقعه المدائن حيث تجمعت قوات الفرس المهزومة، وتأهبت لمعركة أخيره فاصله، ورغم أن نهر دجلة كان في موسم فيضانه الا ان سعدا اصدر اوامر بالعبور، وقبل أن يبدأ الجيش في العبور ارسل سعد كتيبتيين، كي يفسحوا على الضفة الاخرى مكانا مائلا للجيش العابر، فقاموا بتلك المهمة على أكمل وجه، ونجحت خطه سعد، وانتصر المسلمون نصرا عظيما.

●●●

وذاث يوم من أيام العام الرابع والخمسين للهجرة وقد جاوز سعد الثمانين من عمره ألقى برأسه على حجر أبنه، فقد كان يتهيأ للقاء ربه، فبكى أبنه، وسأله سعد ما يبكيك يا بني؟ (ان الله لا يعذبني أبدا.. وانى من أهل الجنة) وأشار الى خزانته ففتحوها، وأخرجوا منها رداء قديما، ثم أمر أهله ان يكفنوه فيه قائلا: لقد لقيت المشركين فيه يوم بدر، وادخرته لهذا اليوم، ومات سعد في ذلك اليوم.. مات سعد بطل القادسية وقاتح المدائن.

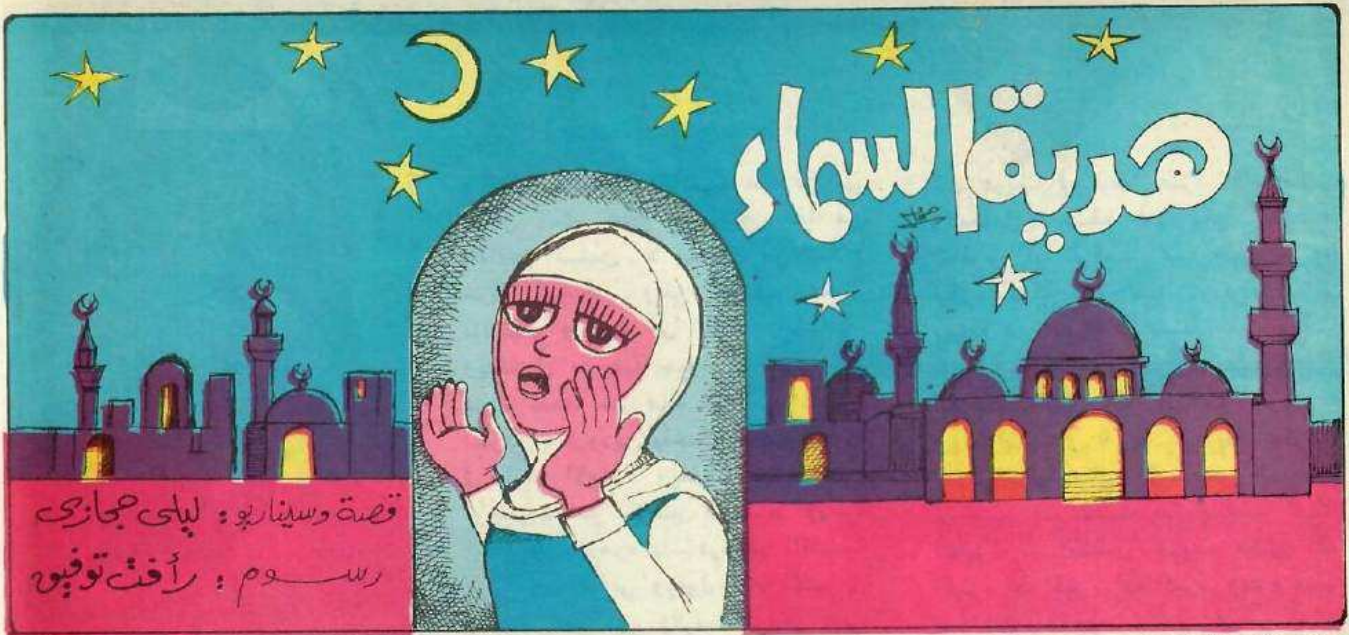


تبتغى بها وجه الله إلا أجرت بها، حتى اللقمة تضعها في فم (إمرأتك).. ولكن الله يشفى سعدا ويرزقه بعد ذلك بابناء آخرين.

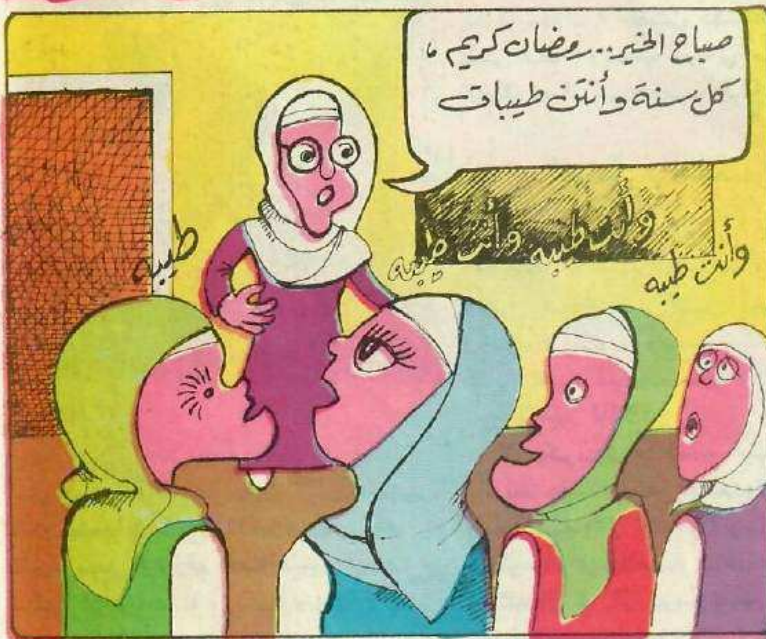
أختاروا سعدا

وفى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، شنت قوات الفرس عدة هجمات على المسلمين وفقد المسلمون في يوم واحد بمعركة (الجسر) أربعة الاف شهيد، وقد شعر أمير المؤمنين عمر بالقلق الشديد بعد أن سمع تلك الأنباء، وقرر أن يذهب بنفسه ليقود جيوش المسلمين في معركة فاصلة ضد الفرس، وركب مع عدد من أصحابه واستخلف على المدينة على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ولكن لم يكد يمضى عن المدينة حتى رأى بعض أصحابه أن يعود ويكلف بهذه المهمة واحد غيره، حتى لا تتعرض حياة أمير المؤمنين للخطر في ايام يمر الاسلام فيها بمرحلة فاصلة، والمسلمون محتاحون فيها الى قوة وعزيمة ومهارة جديتين.





قصة وسيناريو: ليلى جباري
رسم: رأفت توفيق









احباب الله

الالاف من الاولاد والبنات .. التحقوا هذا العام بمراكز تحفيظ القرآن الكريم .. في دولة الامارات . شاهدت المئات منهم يقرأون القرآن .. ويستمعون الى الشرح . وفي اوقات الراحة .. كان لي معهم أكثر من لقاء . التقيت بشقيقتين يدرسان معا في مركز الفارابي بابوظبي . الاول أسامة السيد ابراهيم . والثاني أمين . قال اسامه : ان والدي يشجعنا أنا وأخي حفظنا الكثير من الايات . وعرفنا من أمور الدين ما لم نكن نعرف . في كل عام يزداد عدد المتريدين على هذه المراكز . وهذا يؤكد مدى حرص الاولاد والبنات على دينهم الحنيف



(أسامة السيد) (أمين السيد)

أما الطالب عبد الرحمن محمد بالصف الثاني اعدادي فقال لي : اتردد على المراكز منذ أربع سنوات وقد تعلمت جوانب من اصول الدين وادوم الان على الصلاة ، وأصبحت أصلي جماعة مع أخوتي . عندما أقرأ القرآن أشعر كأني قريب من الله .

أقترح اعداء الطلبة كتب يحفظوها بالمنزل لان سماعها في المركز فقط لا يكفي

في مراكز البنات

ثم التقيت بمجموعة من التلميذات في مركز أم حبيبة . اسمع بعض ما قالوه لي :

● نعمات السيد (١٥ سنة) تتردد على هذا المركز منذ ٣ سنوات . حفظت الكثير من الايات . تطالب بأن تتردى التلميذات في المدارس الزى الاسلامي طوال العام .

● فاطمة طاهر (١٤ سنة) : عندما أقرأ القرآن أشعر بالخشوع وعظمة الله . انني أدعو صديقاتي الى المواظبة على الصلاة . ودراستنا لسيرة الرسول عليه الصلاة

كل أسبوع .. نلتقي بمجموعة من الاصدقاء والصديقات المسلمات .. الذين درسوا في مراكز تحفيظ القرآن الكريم .. اتحدث اليهم .. ويتحدثون الى .. في أمور الدنيا والدين .

بثينة حمصي

واخرون سلخها ، واخرون طبخها . فلما جاء دور النبي صلى الله عليه وسلم أخذ على نفسه جمع الحطب . فقال له أصحابه : اجلس ونحن نكفيك ذلك فله يرضى الرسول صلى الله عليه وسلم وقال (ان الله لا يحب عبده ان يتميز بين أصحابه) وجمع الحطب مع ان الحطب كان قليلا .

والسلام لفتت نظري فيها مشاركته لأصحابه في كل شيء .

● سناء محمد (١٥ سنة) أشعر ان ايمانى يزداد يوما بعد يوم . وانعمق في معرفة اصول الدين الحنيف .



فاطمة طاهر سناء محمد

ما أروع بساطتك أيها النبي الكريم

يروى لنا الطالب جمال خليل مطر الذي يداوم بمراكز تحفيظ القرآن منذ ثلاث سنوات هذه الحكاية :

كان الرسول عليه الصلاة والسلام وأصحابه في رحلة . وفي الطريق شعروا بالجوع . فقرروا أن يعدوا طعاما . فجلسوا وقسموا الاعمال بينهم . فأخذ كل واحد منهم عمله . بعضهم أخذ على عاتقه ذبح الشاة .

احسنت يا ولدي

في مركز الفارابي . لفت نظري طالب يلبس العمامة على رأسه اقتربت منه لاعرف السبب قال : أنا أسمى حسن عبدالمولى وعمري ١٣ سنة . اتردد على مراكز تحفيظ القرآن منذ أربع سنوات وقد حفظت الكثير من السور . وتعلمت حب قراءة القرآن وتلاوته . وأصبحت أشعر بوجود الله أكثر وأحب التقرب اليه أكثر . ومن كثرة حبس لله وتقربى منه كوتت جماعة مكونة من ٨ أشخاص مع أخى في جامع الزعاب نعلمهم تلاوة القرآن ونصلى جماعة .

أما عن لبس العمامة فأنا ألبسها سنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت للصديق حسن عبد الله أحسنت يا ولدي .

جوائز من المدرس للمتفوقين ..

احكام القراءة والتفسير . قدم للفائزين الخمسة جوائز اشتراها على نفقته . وزع الجوائز مدير المركز والشيخ سيد عبد الراضى .

في مركز الفارابي لتحفيظ القرآن . أجرى محمد محمود السكران المدرس بالمركز . مسابقة في حفظ القرآن بين طلاب الصف الخامس الابتدائي . بالإضافة الى اختبار في



احد الطلاب الفائزين يتسلم جائزته

الدكتور "مشهور" عالم ومخترع يقوم بعمل
أبحاث لأختراع دواء جديد يحول الأغبياء إلى أذكىاء

هذا الاختراع سوف يحدث
ضجة عالمية



الدكتور مشهور 9 دوائه العجيبة

سبينار بوسوم:

لشيه



وبعد ذلك تتسابق شركات
الأدوية ومراكز البحوث
العالمية في طلب حق
بيع وتوزيع اختراعي



سوف يجعل كل من
يشربه يزداد ذكاء



..وأخيرا.. ثلاث نقاط من
محلوك البرجمات يصبح
الدواء جاهزا



ياسعادتك..
سوف أصبح أشهر
وأغنى رجل في
العالم!





عظيم..عظيم
نجح الدواء..



أجربه على هذه
الحمامة الوديفة التي
أهداها لى أولاد أخى



ويعد أن شربت الحمامة من الدواء

فكرة .. أضع رسالة لى أولاد
أخى «علاء وولاء» أطلب منها الحضور



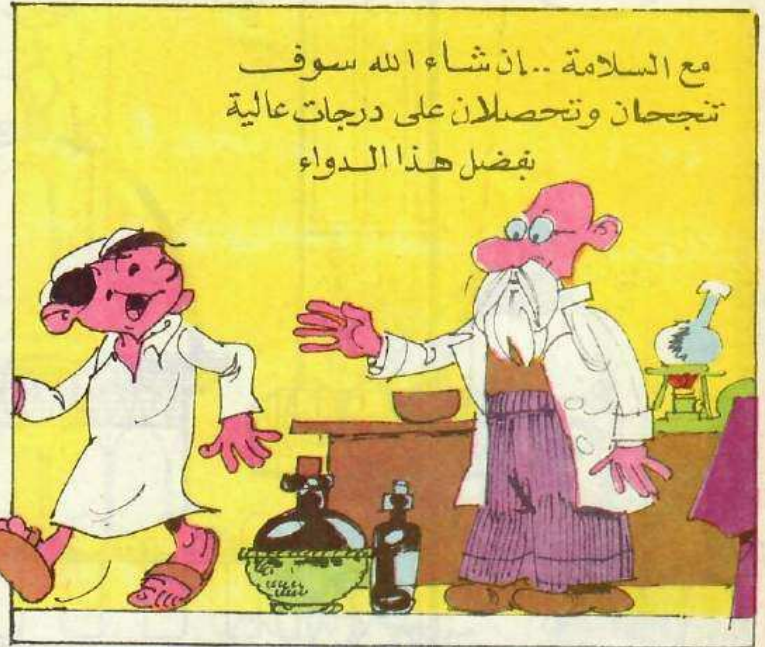
إنها رسالة من العم
يطلب منها فيها الحضور
لأمر هام .. !



أنظريا ولاء.. أليست هذه
الحمامة التي أهديناها لى
عمنا الدكتور مشهور ؟

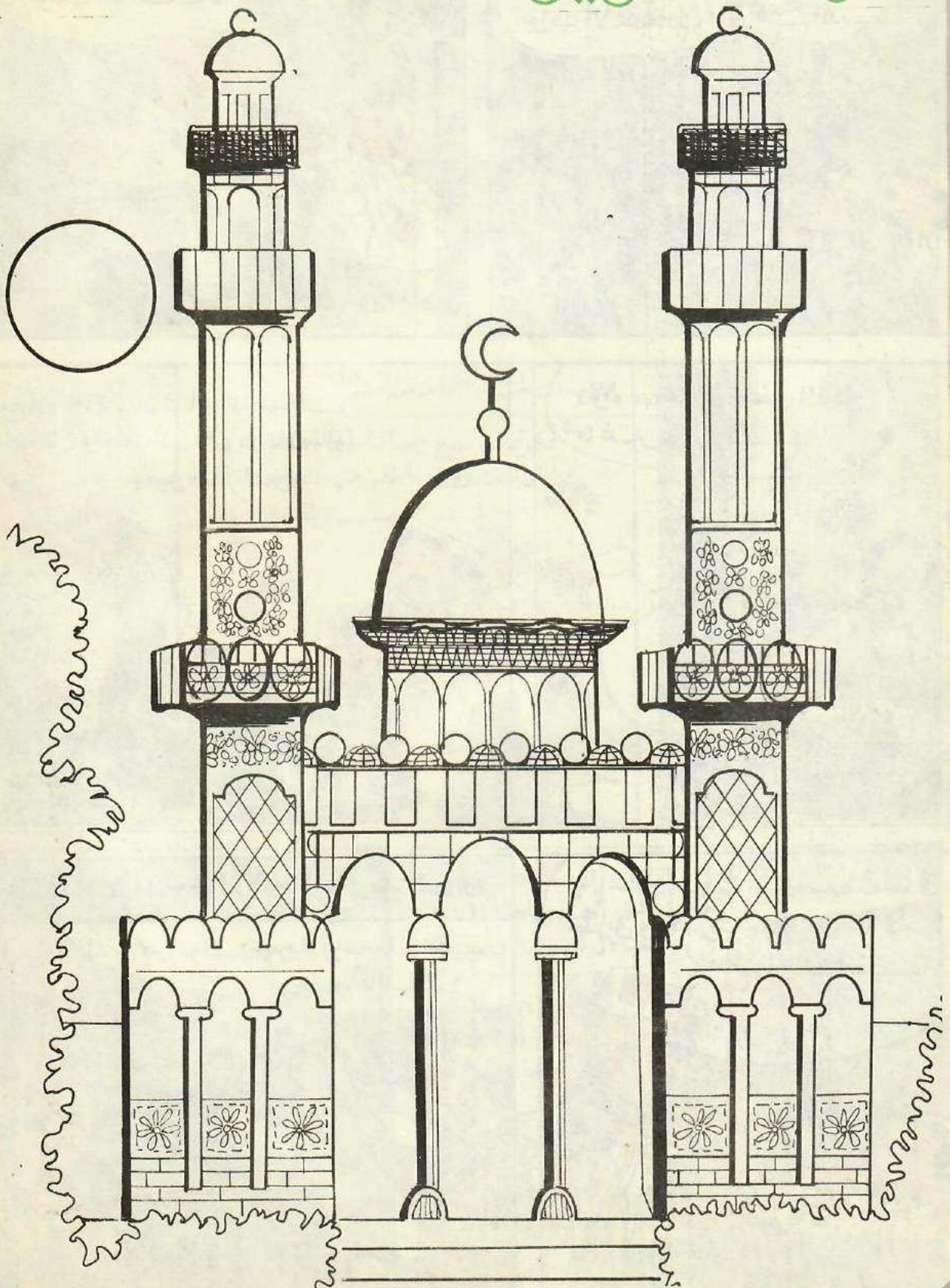
نعم هى .. يا ترى
لماذا جاءت ؟ يوجد
شئ ما فى قدمها
!

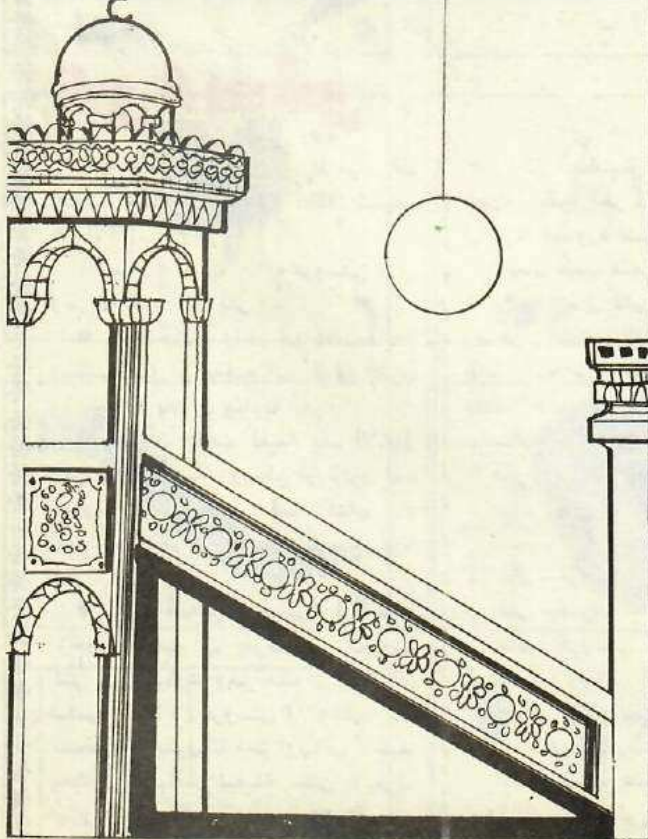
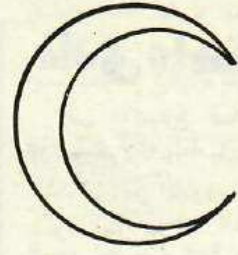
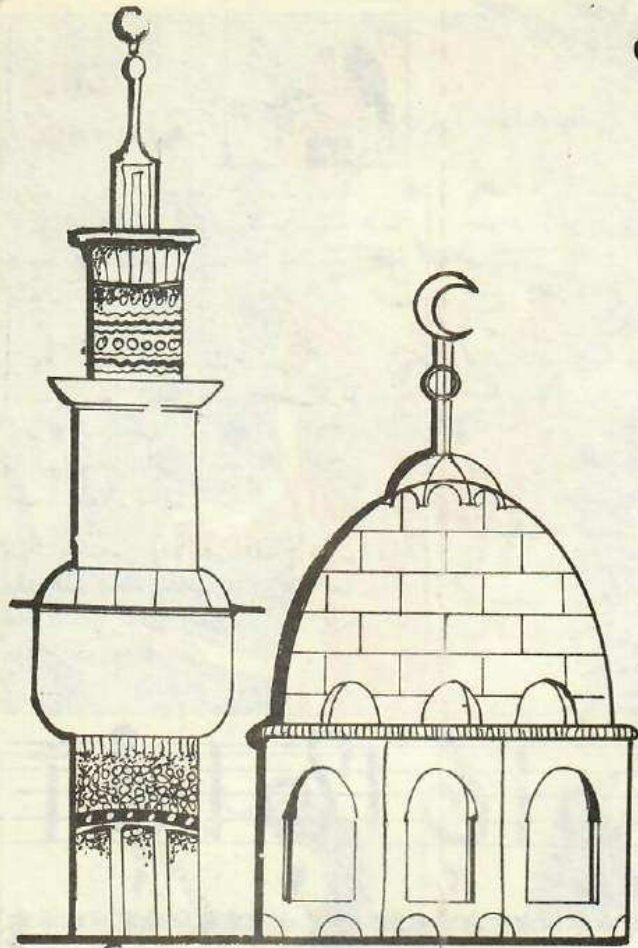




هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
 في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

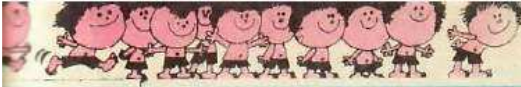
هواة التلوين





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالانوان التي تختارها





نادي ماجد الاخضر

في الاسبوع الماضي قمنا بتخفيف (البورتولاكا) حيث خلعنا بعض الشتلات من القارورة . ساعدنا ذلك على نموها نموا سريعا .
● اما بالنسبة للجلارديا فقد اصبحت كثيفة جدا . لذلك يجب تخفيفها وذلك بخلع الشتلات الضعيفة منها .
● اما الزينيا فهي مستمرة في النمو . ولكن يلاحظ ان بعض الوريقات اسفل جانبي الساق اصابها بعض الجفاف . فلا تهتم بذلك اذا كانت الوريقات في قمة النبات خضراء وبهالة جيدة .



يجب ان تخلع النبات الطويل من (البورتولاكا) قبل تقه بطرف ملعقة

ردود خاصة

● ارسل اليينا الصديق ماجد محمد راشد النعيمي من عجمان يقول انه شارك معنا في التجربة منذ بدايتها وانه حصل على نتائج طيبة ما عدا (البورتولاكا) ويسأل عن السبب . نقول للصديق ماجد : اذا كنت قد زرعتها بالطريقة الصحيحة ولم تنجح فلا بد ان البذور كانت غير جيدة .. حاول ان تحصل على بذور جيدة .

تسالي الصيف

اعداد خالد الطوياسي



عائلة موسيقية

الوالد : هل لاحظتم اننا رسمناه على خمس خطوات ارجو ان يرسمه كل منكم عشر مرات
حصة : ولكن هناك سؤالا اريد ان اسأله يا أبي
الوالد : تفضل يا حصة .
حصة : لماذا وضع مفتاح صول على يسار الكتابة وليس على اليمين .
الوالد : ان سؤالك يدل على ذكاء .. وهو مهم جدا .. والجواب على ذلك باننا نقرأ الموسيقى والكتابة الموسيقية من الشمال الى اليمين . وسوف نلاحظ هذا في الدروس الموسيقية القادمة .. شكرا لك على هذا السؤال يا حصة ..
الى اللقاء ...

الوالد : درسنا اليوم مفتاح صول . لو نظرنا الى اي كتابة موسيقية فاننا نلاحظ هذا الشكل في بداية السطر من جهة الشمال .

وهذا الشكل اسمه مفتاح صول . ومفتاح صول يقع على الخط الثاني من المدرج الموسيقي .
ما اسم الخط الثاني يا أحمد ؟
أحمد : اسمه (صول)

الوالد : صحيح وقد سمي مفتاح صول . لأنه وقع على الخط الثاني اي درجة الصول وفي هذا الشكل الآتي الطريقة التي نرسم بها مفتاح صول .



لعبة عروستي

الذي كان مختبئا عروسته . في هذه الحالة . يقوم اخر شخص سأل ويختبئ في غرفة مجاورة لتبدأ اللعبة من جديد .
- تعال نلعب هذه اللعبة معا .
- تم الاتفاق على ان العروسة هي قلم رصاص . الشخص المختبئ اسمه سالم . بقية أشخاص اللعبة نورا . حسن . محمد . على وتكون اللعبة كما يلي :

سالم : عروستي ؟

نورا : لها سن واحد !

سالم : عروستي ؟

حسن : لها ألوان مختلفة

سالم : عروستي ؟

على : كرت

سالم : عروستي

محمد : رصاص

ويظل سالم يسأل حتى يعرف ان عروسته هي قلم رصاص
اذا أعجبك هذه اللعبة . ألعبها مع أصدقائك . واذا لم تعجبك أنتظرنى في الاسبوع القادم لاقدم لك لعبة جديدة

لعبة جديدة وطريقة أقدمها لكم اليوم . يمكن ان يلعبها ثلاثة أشخاص عن الاقل .

اللعبة اسمها (عروستي) . وطريقة لعبها كما يلي :

● يتم اختيار واحد من الاصدقاء .. ويطلب منه ان يذهب الى غرفة أخرى ولا يعود الا بعد ان يناديه اخر .

● بعد ان يذهب بعيدا يتم الاتفاق على اسم العروسة . ويمكن ان تكون هذه العروسة كرسى . باب . قلم . كتاب . أو أى شيء اخر . يحتفظ الجميع بهذا السر .

● يعود الشخص المختبئ في الغرفة الأخرى وعليه ان يعرف اسم العروسة التي تم اختيارها ومن حقه ان يسأل أى شخص قائلا : عروستي ؟ وعلى هذا الشخص ان يقول له أحد أوصافها . طبعاً يختار الأوصاف البعيدة حتى لا يعرف العروسة بسهولة .

● تستمر اللعبة حتى يعرف الشخص

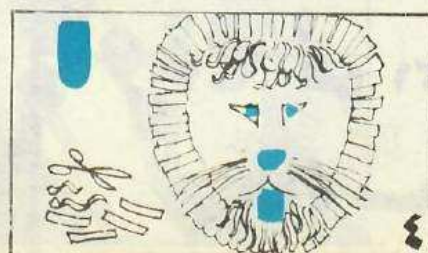
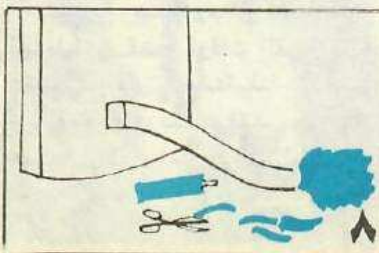
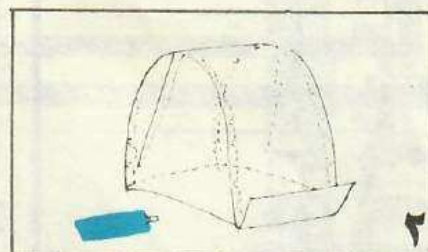
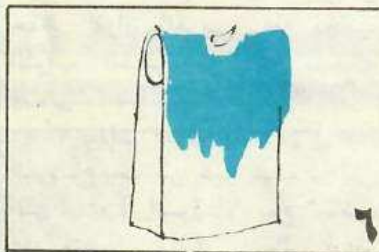
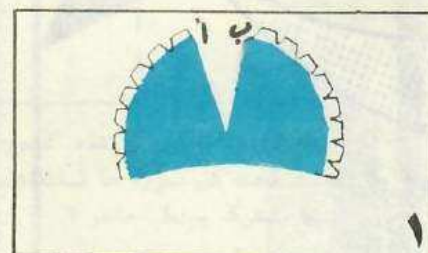
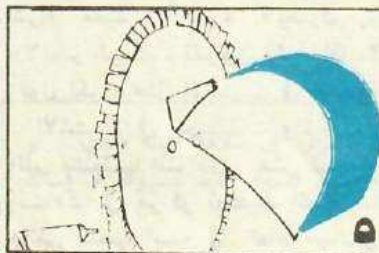
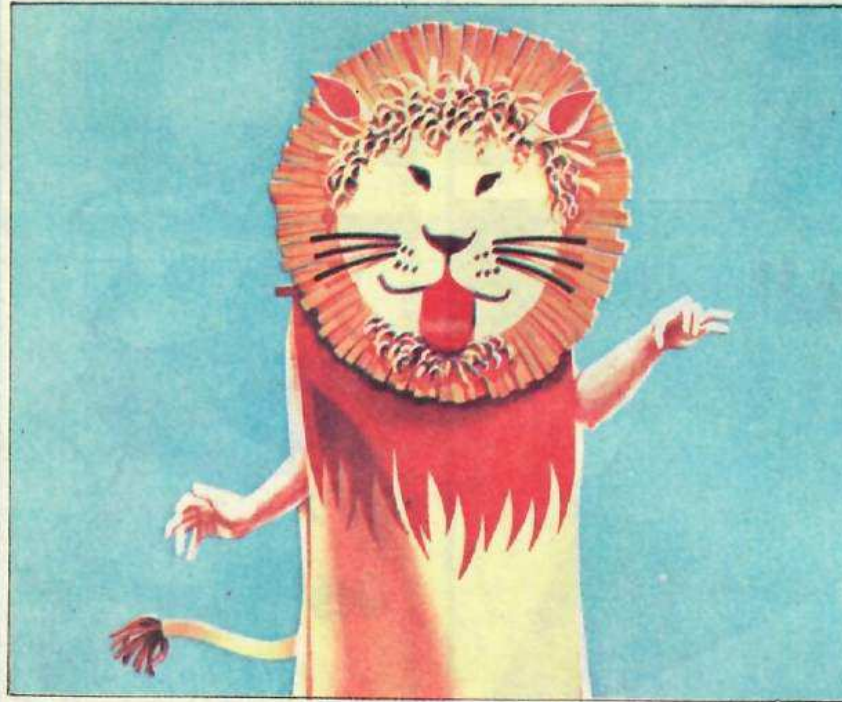


كيف تصنع اسداً

المواد والأدوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هي :

- قطعة كرتون رقيقة طولها ٥٥ سنتمترا وعرضها ١٢ سنتمترا.
 - قطعة كرتون رقيقة طولها ٦٠ سنتمترا وعرضها ٥٠ سنتمترا.
 - أسطوانتان من الورق قطر كل منهما ٢٥ سنتمترا.
 - قطع صغيرة من الورق الملون للتزيين.
 - كيس من الورق أو فرخ كبير من الورق البني اللون.
 - ورق مقوى لصنع الذيل.
 - صمغ وشريط لاصق سيلوتيب.
 - مقص ، قلم رصاص ، وألوان
- والآن تعالوا يا اصدقائي نتابع معا مراحل التنفيذ بانتباه . اذا واجهتكم أية صعوبة وأردتم الاستفسار يمكنكم الاتصال بي

لبيب خير الله



(١) خذ اسطوانتي الورق بقطر ٢٥ سنتمترا وقصهما بحيث يبدو الشكل المبين في الرسم .
الصق بالصمغ الطرف (ب) بالطرف (ا) .

(٢) أثني أو ألوي الأطراف المقصودة نحو الداخل بالنسبة للأسطوانتين . والآن الصق الأسطوانتين بالصمغ على قطعة الكرتون الرقيقة قياس ٥٥ × ١٢ سم لتشكيل القبة التي ستوضع على الرأس . لا تنسى أن تطوي الجزء الإضافي الأمامي كما هو مبين في الرسم لأننا سنحتاج اليه فيما بعد .

(٣) ارسم ثم قص شكل الوجه المبين هنا على قطعة الكرتون الرقيقة قياس ٦٠ × ٥٠ سم . قص ثقبين مكان العينين تسهيلا للرؤية فيما بعد .

(٤) ابدا الآن بتزيين وجه الأسد وتوضيح معالمه وذلك بإضافة قصاصات الورق لتنفيذ الشاربين واللسان والأنف واللبدة (الشعر الغزير الذي يزين رأس الأسد) .. تابع الطريقة المتبعة في الرسم .

(٥) الصق الآن القبة (بواسطة الجزء الأمامي المشني) من الناحية الخلفية لوجه الأسد . ولكن تأكد من لصق القبة بطريقة مناسبة بحيث تستطيع أن ترى من خلال فتحتي العينين .

(٦) قص الشكل المطلوب للجسم من كيس الورق أو فرخ الورق البني المطوي حول وسطه . الصق الجوانب بواسطة السيلوتيب ثم زين الورق ولونه حسب الشكل المبين في الرسم . (افتحه الى فتحة الرقبة والفتحتين المخصصتين لليدين) .

(٧) ارسم ثم قص الشكل المطلوب للذيل على الورق . الصق طرف الذيل الأعلى بكيس الورق من الخلف .

(٨) قص بعض الخيوط الصوفية والصقها بالصمغ بمؤخرة الذيل بحيث يبدو كثيفا . شكل الأسد أصبح الآن جاهزا وأنت بدورك أصبحت جاهزا لتلعب دور الأسد .. وقتا طيبا !.



المسابقة الكبرى

آخر موعد
لارسال حلول
المسابقة الكبرى

هو ٢١ يوليو
وحظاً سعيداً للجميع



عياشي الحلوين

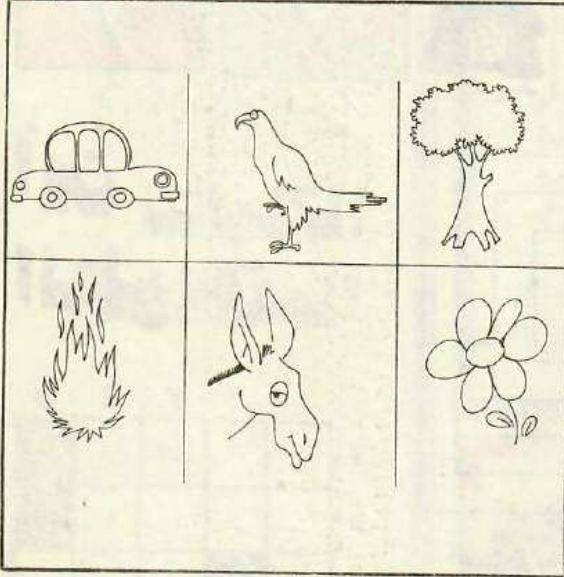
تذكرون قبل بداية الاجازة .. انى
قلت لكم .. استغلوا أوقات الفراغ .. في
شئ مفيد .. شئ لا يضركم ..
ولا يضر غيركم .. تقولون مثل ماذا ؟
أقول لكم .. مثل الاشتراك في الاندية
.. الاشتراك في المسابقات والرحلات
اللى بتنظمها النوادى .. مثل تسجيل
اسماءكم في مراكز تحفيظ القرآن ..
واللى سجل اسمه في العام الماضى
عرف الفائزة العظيمة اللى حصلها من
حفظ القرآن الكريم .. هذا بجانب
الشواب الكبير من الله سبحانه
وتعالى ..

أنا باتكلم معاكم يا عياشى في هذا
الموضوع مب من غير سبب .. لكن
اللى شفته في السوق الاسبوع الماضى
هو السبب .. رأيت يا عياشى أربعة
أولاد يمشون في السوق .. ويمدون
أيديهم على الفواكه والخضروات ..
ويدسونها في جيوبهم .. أو يأكلونها ..
هذا حرام .. هذه سرقة .. واللى
يسوى هذا العمل يسمونه « سارق »
وهذا مب ولد صالح !.. هذا ولد فاسد ..
وكلكم تقولون معاى لهذا الولد .. عيب
وآلف عيب ..

عياشى .. هناك وسائل كثيرة نقدر
نستغلها في قضاء أوقات الفراغ تعود
علينا وعلى مستقبلنا بالخير
والمنفعة .. وربنا يوفقكم .. ويبعد
عنكم كل شر .. آمين يارب العالمين ..

بابا ياسين

الأسبوع الرياضي



الى اقوياء
الملاحظة

- عندما تنظر الى هذه الصور، قد لا ترى أى علاقة فيما بينها .. لو كتبت تحت كل صورة ما تمثله وفكرت قليلا فسوف تجد بسهولة أن هناك شيئا مشتركا يربطها..ماهو ؟
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى : ٤٠ درهما • جائزة ثانية : ٢٠ درهما

جوائز ماجد للذكاء

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات لها ٢٠ جائزة . تقدم الجوائز للذكاء الذين يتوصلون للحل الصحيح . تنشر أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد ٣ أسابيع باذن الله .



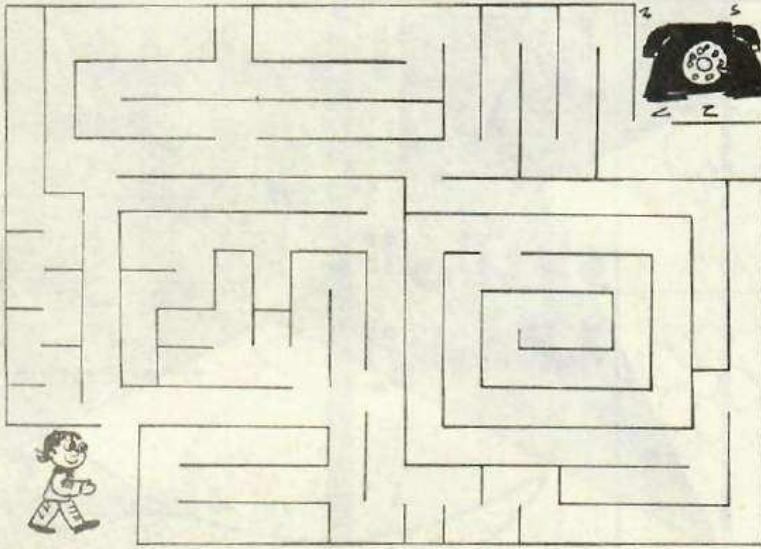
اين الكرة؟

- هذه الصورة التقطت لاحدى المباريات الرياضية .. وقد تعمدا اخفاء الكرة في الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلبك مكان الكرة بالضبط ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى : ٣٠ درهما
- جائزة ثانية : ٢٠ درهما .





أين الطريق

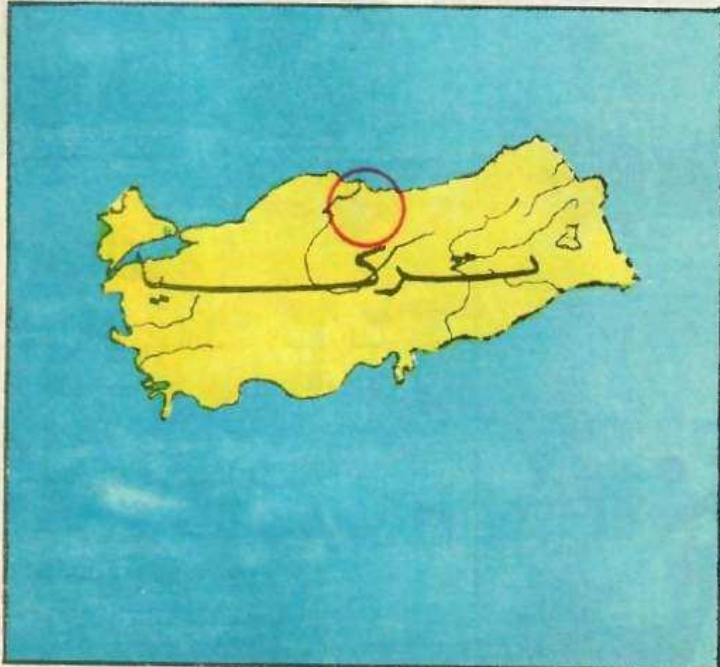


أحمد يريد الاتصال بصديقه المريض للاستفسار عن صحته والتمنى له بالشفاء العاجل .. ولكن شقيقه الأصغر أحب معاكته وخبأ الهاتف .. هل تستطيع مساعدة أحمد في العثور على الهاتف ؟

• جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٢٠ درهما • جائزة ثانية ١٥ درهما .



مدن و قرى على الخريطة

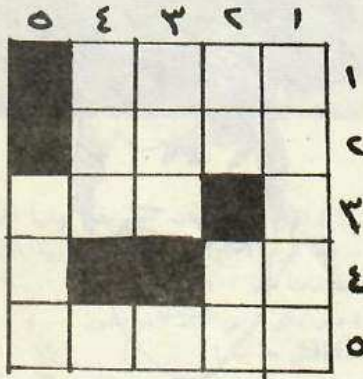


• تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة . المطلوب منك أن تعرف أسماء مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

• جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٤٠ درهما • جائزة ثانية ٢٥ درهما



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

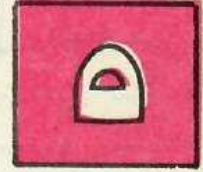
- ١ - مجلة الأولاد والبنات .
- ٢ - من ملوك الدول .
- ٣ - دهن (مبعثرة)
- ٤ - من الأقارب (معكوسة) .
- ٥ - الشهر الذي أنزل فيه القرآن .

الكلمات الرأسية :

- ١ - مكان لاجراء البحوث .
- ٢ - حرفان متشابهان للاختيار .
- ٣ - جهل (مبعثرة) .
- ٤ - حروف متشابهة .
- ٥ - من حروف اللغة العربية .

جوائز هذه المسابقة :

- الجائزة الاولى ٤٠ درهما
- الجائزة الثانية ٣٠ درهما



لهواة التصوير

● التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة ..
حاول أن تلتقط صورة غريبة أو طريفة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في اليوم صورك وفيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .
● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما



أجمل تعليق



- هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا .. ١
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

للاذكيا فقط

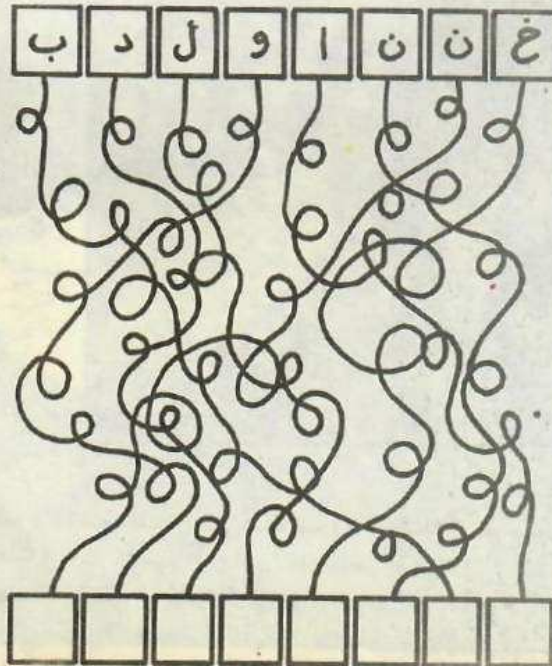
٩

- أجب على الاسئلة الثلاثة التالية :
- (١) ما اسم الموقع الاثرى الشهير الذى يقع على تل يشرف على العاصمة اليونانية أثينا ؟
- (٢) أذكر أسماء ٤ بلدان تبدأ بحرف (ل)
- (٣) طير اذا غيرت أحد أحرفه تحول الى حيوان .. ما هو ؟
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

الكلمة المفقودة

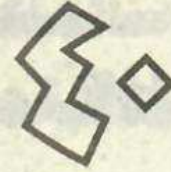
١٠

- أمامك كلمة مبشرة .. !.. هل تعرف ما هى ؟
- كى تتوصل الى الكلمة المفقودة .. أمسك الحرف الاول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة . ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنتقل كل الاحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٣٠ درهما • جائزة ثانية ٢٠ درهما



٨

يخلق من الشبه



- تأمل جيدا صورة الولد ..
- تأملى جيدا صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما ، عليه أن يرسل لنا صورته .
- جوائز هذه المسابقة ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة

أجمل تعليق



● آلاف التعليقات الطريفة بعثها اصداقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة تعليقات مثل :
(صم بكم عمى فهم لا يرجعون) .. و (شاهد ماشافش حاجة) ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما أمير ماشاء الله شكيب - البحرين - المنامة - ص . ب . ٥٦٠ (بواسطة ماشاء الله شكيب) وكان تعليقه :
(يخلق من الشبه ٤٠)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمد صالح ابراهيم عبدالله - ابوظبي - ص . ب . ٣٧١ وكان تعليقه :
(خذوا الحكمة من افواه القروود)

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما احمد محمد نعيم الجيلاني - ابوظبي - ص . ب . ٤١٠١ وكان تعليقه :
(ضمير العالم تجاه اسرائيل)

اين الطريق ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما محمد علي مير - دبا - الفجيرة - ص . ب . ٣
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما شيخة راشد عبدالله عمران - دبي - ص . ب . ٨٠٤

الفائزون في مسابقات العدد ١٩

حظا سعيدا للفائزين ، ويمكنهم ان يتسلموا جوائزهم في مكاتب مؤسسة الاتحاد في ابوظبي او دبي او العين . وبالنسبة للفائزين خارج الامارات .. سترسل الجوائز اليهم بالبريد ، وستصل خلال شهر واحد بإذن الله.

المحوز ، منزل رقم ٨/٥٦٩
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما شيخة محمد بن عبود - رأس الخيمة - ص . ب . ١٠٦٥

الى اقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية في الرسم والتي وضعنا عليها علامات هي :
شمسية - زورق تجديف - بيت - مقلاة للطبخ مفرقات نارية - ورقة شجر .
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عادل عمر عبدالله العامري - السعودية - جدة ص . ب . ١٢٤٩
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما نهى احمد سلامة - مصر - القاهرة - شارع ٧٤ منزل ٧ المعادي .



مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت لاستراليا .. ومن المدن والقرى التي تقع داخل الدائرة : اسبرانس - بولدر - كالجورلى - ويلونا - لافرتون - ليونورا .
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما فهد عبدالعزيز ام القيوين - ص . ب . ٧
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما عائشة غانم السويدي - ابوظبي - دائرة الاشغال - ص . ب . ٣ (بواسطة سعيد سلطان السويدي) .

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هي شارل ديغول رئيس جمهورية فرنسا بين عام ١٩٥٩ و ١٩٦٩ . ولد ديغول عام ١٨٩٠ وتوفي عام ١٩٧٠ .
● فاز بالجائزة الاولى ٢٠ درهما محمد باقر عبداللطيف - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب . ٦٥٠
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما اعتدال حسين غباش - مصر - ٢٠٨ شارع ترعة الجبل حدائق القبة - القاهرة .

للأذكياء فقط

● الاجابة الصحيحة للعملية الحسابية هي :
 $1000 = 8 + 8 + 8 + 88 + 888$
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما رعد صالح الضمور - ام القيوين - فلج المعلا - ص . ب . ١٠١٩
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حصه احمد مسعود - الشارقة - ص . ب . ٥٥٥١

الكلمات المتقاطعة

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالله جاسم صالح - البحرين - المنامة -

	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	د	ص	ل	٢
٢		ر	م	٢	ب
٣	س	٢	ي		ك
٤	ف		ل	٢	من
٥	ن	م		ع	

اين الكرة ؟

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما مصطفى عبد الباقي الكردي - العين - ص . ب ١٠٠٢ (بواسطة والده في بلدية العين ، قسم الهندسة)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما فائق فائق حسين محمود صادق - الدوحة - قطر - ص . ب ١٣٨٩ .



هواة التصوير



- فازت الصديقة تفريد خالد عزام بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما وعنوانها : العين ص . ب : ١٠٠٨

الفائزان في المسابقة



- تم اختيار صورة الصديق عبدالعزيز الانصاري - قطر - الدوحة - ص . ب ٩٠٠ لأنها أقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .
- .. وصورة بثينة على منور - عجمان - ص . ب ٦٨٦ - وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

المشركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

عدد كبير من الصديقات والاصدقاء بعثوا لنا بصورهم للاشتراك في هذه المسابقة .. وننشر هنا بعض الصور التي وردتنا من هؤلاء الاصدقاء ..



● مريم عمر



● محمد يوسف حسن



● مريم محمد



● احمد المناعي



● نجلاء حاطوم



● نبيل محمد جواد



● محمد خياط



● خالد عبدالعزيز



● هدى المطاس



● محمد حارب



● محمد صالح عتيق



● موزة عبدالكريم

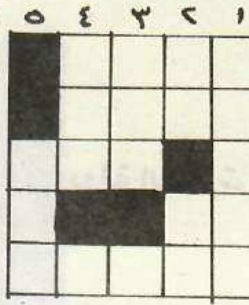
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها
واترك الباقي بدون حل اذا أردت

حل

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تشنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

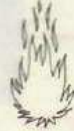
مدت وفروى على الخريطة

١- ٢- ٣- ٤- ٥-

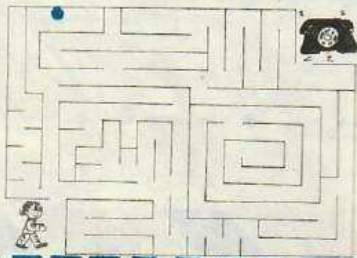


الكلمات
المتقاطعة

اجمل
تعليق



الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق؟

لأذكىاء فقط

١- ٢- ٣-

الكلمة المفتودة

الصق
صورتك
هنا

يخاف
من
الشبه
بـ



اين الكرة؟

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

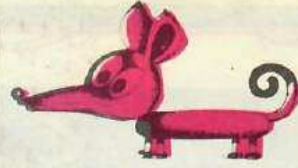
ص.ب : ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات مجاهد
العدد رقم ٢٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص هذا الخط الأحمر

الاسم : _____
السن : _____
المدرسة : _____
الصف : _____
العنوان : _____



الثور البري الهندي



يشبه
التمساح
وليس
تمساحاً

الجور هو الثور البري الهندي . يصل علو قامته الجور الى حوالى ٦ أقدام حتى الكتفين ، وهو يملك قرنين بارزين . كما أن عموده الفقري طويل لدرجة أنه يشكل حدة عند الكتفين يصل ارتفاعها الى حوالى ١٣ سنتمتر . ويتميز الذكر عادة بوبر بنى مائل الى السواد أو بوبر أسود ، بينما يكون لون الوبر فاتحاً أكثر لدى الأنثى . لون الجزء الأسفل من الاقدام لدى الجنسين أبيض أو مائل الى البياض . يعيش الجور ضمن قطعان برية صغيرة وينتشر في التلال المغطاة بالغابات ما بين الهند وبورما وتايلاند وماليزيا . ولم يتم تدجينه بشكل فعلى حتى الآن للاستفادة منه .

ومن نفس فصيلة الجور .. نجد ثور الجايل وثور البانتنج . ثور الجايل فصيلة اسيوية تم تدجينها وهو قريب من ثور الجور البري . وهو أصغر منه حجماً ويتخذ قرناه شكلاً مخروطياً مستقيماً نوعاً ما .. يستفيد سكان ولاية أسام الهندية وشمالي بورما من لحم ثور الجايل ، وهم يضحون به خلال احتفالاتهم الدينية ولكنهم لا يستغلونه على نطاق واسع في الاعمال الزراعية لحراثة الأرض . أما ثور البانتنج فينتشر ما بين بورما وجاوا وبورنيو وقد تم تدجينه أكثر من الجور والجايل . وتتم تربيته ضمن قطعان .

انه حيوان من الزواحف يشبه التمساح ويعيش في الهند حيث يطلق عليه اسم « جاريال » ويعتبر فصيلة مستقلة من التماسيح . وهو يعيش فقط في أنهار شمال الهند وباكستان (في أحواض نهر إندوس والجانج وبراهما بوترا) وتشكل الاسماك مصدر غذائه الاساسي . وهو يتميز خصوصاً بفمه الضيق والطويل المزود بأسنان بارزة متساوية الحجم . ويصل طوله الى ٢٠ قدماً أو أكثر بقليل (٧ أمتار) وجسمه مغطى على الظهر بحراشف كبيرة صلبة وقاسية كما أن لونه زيتي داكن .. الجايل غير الأصلى الذي يعيش في اندونيسيا وماليزيا ينتمي الى عائلة التمساح . ويتميز بأن فمه أقصر من فم الجايل الحقيقي كما أن أسنانه غير متساوية الحجم . وأسنانه الموجودة على طرفي فكه الأسفل لها تجاويف موازية لها بين أسنان الفك الاعلى بحيث يستطيع أن يفلق فمه بسهولة . طول هذا التمساح يتراوح ما بين ١٢ و ١٤ قدماً ولون ظهره زيتي مائل الى البني مع بقع وخطوط داكنة .



من سيد الغابة .. الاسد ام الانسان ؟



حكاية قبل النوم

حزمت به الاخشاب لاتأكد من عدم هروبك .

ووافق الأسد وهو مندهش من هذا الانسان الصغير الحجم الناعم الملمس الرقيق اليدين والأظافر، كيف يتكلم بمثل هذا الكلام متبها اياه بالجبن ، رغم أنه لم يتردد أبدا في مهاجمة أى عدو مهما كانت شدته ، ولم يُعرف عنه مطلقا أنه هرب من معركة ؟

وأخذ الانسان يربط الاسد بحبله المتين في جذع الشجرة وظل يتشبث من الرباط حتى أيقن أنه لن يفلت منه ولو فعل المستحيل . ثم مال على جانب من الغابة فقطع عصا غليظة والاسد والثعلب ينظران اليه باستغراب دون أن يفهما ماذا يريد بذلك . واقترب الانسان من الاسد قائلا له :

- هل مازلت مصمما على أنك سيد الغابة ؟

فرد الاسد باستهتار :
- نعم .. وسوف تدرك هذا عندما نتصارع .

وفجأة انهال الانسان بعصاه على رأس الاسد وكنتفيه وظهره بعنف .. ونادى الاسد صارخا على الثعلب كي ينقذه بفك وثاقه .. غير أن الثعلب كان قد جرى مذعورا وهو ينظر الى الانسان السيد في رعب !.

وبعد أن تعب الانسان من ضرب الاسد توقف قائلا له :

- سأتركك كما أنت .. لتعلم جميع الحيوانات هنا أنني سيد الغابة ليس بقوتى ولكن بعقلي .. فالحقل أعظم وأقوى !!!

أبطش به أمام جميع الحيوانات التي سمعت بكذبه وافترائه !.

وترك الاسد أشباله ومضى مع الثعلب ليرشده الى الموقع الذى وجد فيه الانسان . وظل الاثنان في بحث عنه قرب مسكنه حتى شاهدها قادمًا يحمل حزمة أخشاب ربطها بحبل متين . فالتفت الثعلب الى الاسد مظهرًا الخوف مستنجدا به :

- ها هو قادم يامولاي .. اننى في حمايتك الآن .. أرجو ألا تتركنى وحدى فيقتلنى .

صرخ الاسد في الثعلب قائلا له :
- كيف تخاف وأنت معى ؟

واستعد الاسد للهجوم على الانسان .. لكنه قرر ان يسأله أولا :
- هل تدعى أنك سيد الغابة ؟
وفوجيء بالانسان يرد عليه قائلا :

- اننى سيد الغابة والصحراء والبحار .. ألم تعلم بذلك ؟
قال الاسد :

- اذن نازلنى .. ليدرك الجميع من منا سيد هذا المكان .

ضحك الانسان وهو يقول للاسد :
- ليست الشجاعة أن تنازلنى وأنت بكامل قوتك بينما تركت أنا قوتى بالبيت قبل الخروج منه .. فاذا كنت جادا في تحديك اسمح لى بالذهاب الى بيتى كي أحضر قوتى .

أجاب الأسد بسرعة :
- اذهب وسأنتظرك .

- أخشى أن تهرب منى بعد ان يخبرك الثعلب بما علمه من أمر جبروتى .. دعنى اربطك أولا في تلك الشجرة الضخمة بهذا الحبل الذى

شاهد رجل كان يعيش على مشارف احدى الغابات ثعلبا يحاول سرقة دجاجاته من الحظيرة ، فأخذ يضربه بعصاه حتى كاد أن يقضى عليه . ولما هرب الثعلب جريحا ذليلا فكر في الانتقام لنفسه !.

توغل الثعلب داخل الغابة رغم ساقه المكسور .. كان يمشى فترة ويستريح أخرى الى أن وصل الى عرين الاسد فألفاه جالسا يستمتع بأشعة الشمس وحوله أشباله الصغار يلعبون . وبعد أن ألقى السلام بكى .. وحينما سأله الاسد عن سبب بكائه قال له :

- قابلت يامولاي انسانا يدعى أنه سيد الغابة وقد أمرنى أن أخدمه دون أجر .. فلما قلت له ان هذا لا يصح الا للأسد ملكنا وحاميها نحن وحوش الحيوانات ، ظل يضربنى حتى كسر ساقى قائلا : اننى سأتى بالاسد هنا كي يقوم على خدمتى ، فاذا رفض فسوف أهشم رأسه ليكون عبرة لغيره .. !.

واستشاط الاسد غضبا وأرسل زئيرا مهيدا ومنذرا .. وطلب من الثعلب أن يصف له شكل الانسان وقوته وطول أنيابه ومخالبه . لانه لم ير انسانا في هذه الغابة منذ ولد . حينئذ قال الثعلب ان الانسان بلا أنياب وبلا مخالب وجسمه ليس بالقوى ولا بالخفيف الذى يمكنه من الانتقال بين فروع الشجر ، هنا تعجب الاسد قائلا :

- كيف يتجرأ الانسان وهو ذلك الضعيف على مقامى العالى ؟ سوف

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الأنار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -
أبوظبي - ص.ب. : ٧٩١

الهواتف :

أبوظبي : ٤٤٩٣٣
العين : ٤١٦٦٥
دبي : ٢٢٢٣٣٧
أبوظبي : ٢٢٢٣٥٩ / ٢٨٢٦٦٦
دبي : ٢٢٢٣٥٠ /
ص.ب. : ٣٤٤٦
دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية
البحرين
قطر
جمهورية مصر العربية
لندن (نيويورك) : ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ٤٣٤ - ١٠

أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية
الكويت
قطر
البحرين
العراق
سوريا
لبنان
جمهورية مصر العربية
لندن

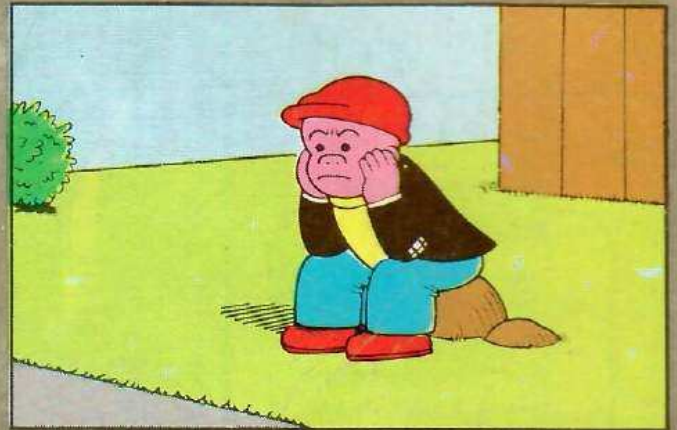
طبع بمطبع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر



في امان الله

● في الساعة العاشرة من صباح كل يوم يصل إلينا البريد . في هذه اللحظة أتجمع أنا وكل زملائي في المجلة .. لنفرز الرسائل ونقرأ الخطابات التي تحمل أسئلة أو اقتراحات أو قصص . ساعات جميلة نقضيها نتصفح الرسائل ، ونشعر بسعادة لاننا نكسب اصدقاء جدد .
● زاد من سعادتنا في الاسبوع الماضي ان نلتقى رسائل من اماكن جديدة . منها رسائل من المملكة العربية السعودية ، ورسائل من الكويت . ورسائل من سلطنة عمان ، ورسائل من جمهورية مصر العربية ، بالاضافة الى آلاف الرسائل التي تصلنا كل يوم من اصدقائنا في الامارات والبحرين وقطر .
● وما تحتويه هذه الرسائل يفيدنا كثيرا . لكنه احيانا يحيرنا . البعض يطالب بالغاء بعض الأبواب . والبعض الآخر يطالب بالابقاء عليها وزيادة عدد الصفحات المخصصة لها . فالى جانب اى فريق من هؤلاء نقف . اننى افكر في اعداد استفتاء بين اصدقائى وصديقاتى حول كل ما ينشر في المجلة ، قبل ان اتخذ اى قرار بالغاء احد الابواب او الاستمرار فيه .
●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هذا العمل لهُواة القصص الطصوة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطبعة الادبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملق بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الاسواق لدعم استمراريته

